

منبع: کنکور سراسری

گزینه ۴

۱

تشبیه: سخن گفتن تو [یار] همانند سخن گفتن شیرین و زیباتر از آن است (تشبیه ترجیح یا تفضیل) / ایهام: شیرین (مصراع اول) ← (۱) معشوقه خسرو (۲) دلپذیر، خوش، جذاب، نیکو / استعاره: "شکر" ← سخن شیرین و دلپذیر / ایهام تناسب: شیرین (مصراع دوم) ← (۱) معشوقه خسرو (معنای موردنظر و پذیرفتنی) (۲) مزه شیرین که با شکر تناسب دارد.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

گزینه ۲

۲

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: مقابله کردن با دشمن قبل از حمله دشمن برای حفظ جان به دلیل ترس و وحشت از آن.
مفهوم بیت گزینه ۲: نکوهش همنشین بد

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

گزینه ۳

۳

تشبیه: صحن سرای دیده (دیده یا چشم به صحن سرای تشبیه شده) - خیل خیال (خیال به خیل یا سپاه و گروه اسبان تشبیه شده است) / استعاره: گوشه استعاره از دیده / جناس: خیل و خیال
تشریح سایر گزینه‌ها:
(۱) جناس: در و سر / استعاره: کمند استعاره از زلف / تشبیه ندارد.
(۲) استعاره: ای دل مسکین - باد صبا شرح حال تو گفت / جناس و تشبیه ندارد.
(۴) تشبیه: دلم چون پیاله - جگرم همچو لاله / جناس و استعاره ندارد.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

گزینه ۲

۴

مفهوم مشترک بیت: اعتبار یافتن مکان و جایگاه به واسطه صاحب و ساکن آن
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱: ارزش یافتن آدمی به واسطه بخشندگی و عبادت.
گزینه ۳: ارزش یافتن آدمی با تحمل سختی‌ها.
گزینه ۴: یافتن معرفت و آگاهی و کسب ارزش و اعتبار یا رسیدن به وادی سوم (منطق الطیر عطار)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

"گذرا و ناپایدار بودن غم و شادی" مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۴ است.
معنی و مفهوم سایر ابیات:

- (۱) شاد و آسوده و فارغ باش؛ زیرا همان طوری که باران به چمن زندگی می‌بخشد، من به تو زندگی خواهم بخشید.
- (۲) از زمانی که غم عشق تو وارد دل من شد، جان و روح از بدنم خارج شده است.
- (۳) روزگار غم و غصه سپری شد و دوران اندوه به اتمام رسید و نوبت شادی فراهم شد و جای غم خوردن نمانده است.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

مفهوم بیت گزینه ۲: "داشتن سلاح، دلیلی برای جنگ طلبی نیست، همچنان که با وجود برخورداری از پادزهر (ضد زهر) نباید از زهر استفاده کرد.

مفهوم مشترک ابیات ۱، ۳ و ۴: متفاوت بودن پدیده‌ها با وجود تشابهات ظاهری

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

الف) تعلیم از آزه گیر در امر معاش.... ابوسعید ابوالخیر
د) چون بسی ابلیس آدم‌روی هست.... مولوی

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

بررسی تشبیه در گزینه ۲:

مشبه: رنگ زمین و طبع زمان / مشبه‌به: رخ و دم / ادات تشبیه: چون / وجه شبه: ندارد

وجه شبه در سایر گزینه‌ها:

(۱) به پیچ‌وتاب افتادن

(۳) ناله داشتن

(۴) مشهور و شب‌نشین بودن

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

فعل اسنادی "است" از مصراع دوم به قرینه معنوی حذف شده است: دیو خوش طبع از حور گره‌پیشانی به (بهتر) [است].
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: حذف فعل در مصراع دوم به قرینه لفظی است: من از حیرانی [سجده رویت نکنم]

گزینه ۲: حذف فعل به قرینه لفظی صورت گرفته است: و نه شرط مهربان [است].

گزینه ۴: تمامی فعل‌ها موجود هستند.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

ایهام: چین در مصراع دوم: ۱- چین و شکن زلف ۲- سرزمین چین / استعاره: برخاستن نافه مشک / جناس تام: چین (چین و شکن زلف) و چین (سرزمین چین)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

در گزینه "۳" "چندان‌که" و در گزینه "۴"، "گر" و در گزینه "۲"، "که" محذوف (قبل از سرگشته)، حروف ربط وابسته‌ساز هستند و جمله مرکب ساخته‌اند.

بیت گزینه "۱" از یک منادا (شبه جمله) و سه جمله ساده تشکیل شده است.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

در سایر گزینه‌ها، به ترتیب واژه‌های "اشباه"، "استرحام"، "تقریظ" و "وقب" نادرست معنی شده‌اند.

معنی واژگان همه گزینه‌ها:

۱) وبله: صدا، آواز، ناله؛ وبله کردن: فریاد زدن، نعره زدن، ناله کردن / هژیر: هوشیار، چابک / همّت: بلندنظری، خواست، کوشش

۲) تقریر: بیان، بیان کردن / اشباه: جمع شبه، ماندها، همانندان / مبتنی: ساخته، بناشده

۳) شوخ: چرک، آلودگی / کام: سقف دهان، مجازاً دهان، زبان / استرحام: رحم خواستن، مهربانی طلبیدن

۴) عرش: تخت پادشاه، سریر، خیمه، سایبان / تقریظ: ستودن، نوشتن یادداشتی ستایش‌آمیز درباره یک کتاب / وقب: هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

ردّ گزینه: در گزینه ۱ و ۲ ایهام وجود ندارد و در گزینه ۳ جناس تام به کار نرفته است.

استعاره: شکر و آب زلال استعاره از لب یا دهان معشوق

ایهام تناسب: شور ۱- غوغا و هیجان که معنای آن در متن سازگار است. ۲- مزه شور که در این معنا به کار نرفته و با شکر و تشنه و آب تناسب دارد.

مجاز: عالم مجاز مردم جهان

اغراق: مبالغه در اشتیاق جهانیان نسبت به معشوق و همچنین زیاده‌روی در توصیف زیبایی معشوق.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

مفهوم بیت گزینه ۲: "شادی - برخلاف غم و اندوه - به‌سختی حاصل می‌شود.

مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های ۱، ۳ و ۴: بیان ناپایداری غم و شادی دنیا و توصیه به غنیمت دانستن اوقات خوش زندگی و ایّام عمر

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: ریشه شکست آدمی، در افکار و اعمال اوست: از ماست که بر ماست.

مفهوم بیت گزینه ۱: مرهم دانستن درد عشق و خواهان آن بودن

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

ایهام: نگران ← ۱) مضطرب و ناراحت ۲) چشم‌به‌راه، ناظر و بیننده

ایهام تناسب: باز ← ۱) دوباره (معنای پذیرفتنی و موردنظر) ۲) پرندۀ شکاری (با مرغ، کبوتر و شاهین تناسب دارد)

تشبیه: مرغ دل (اضافۀ تشبیهی) - کمان‌ابرو (ابروی چون کمان)

استعاره: کبوتر ← دل عاشق - شاهین ← عشق

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

بررسی تشبیهات ابیات:

گزینه ۱: تیر ستم - تیغ جفا (دو مورد)

گزینه ۲: چمن حسن - چمن لطافت - گلستان وصل (سه مورد)

نکته: "چمن حسن و لطافت" دو ترکیب اضافی و دو اضافه تشبیهی محسوب می‌شود.

گزینه ۳: لیلی صفت - زلف دام است - دانه خال (سه مورد)

نکته: "صفت" ادات تشبیه است.

گزینه ۴: زلف شبرنگ - چون شمع - آتش سودا (سه مورد)

نکته: "رنگ" ادات تشبیه است.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های ۱، ۳ و ۴: فروتنی و تواضع موجب کمال و سربلندی می‌شود.

مفهوم بیت گزینه ۲: پشیمانی شاعر از بیهوده سپری کردن عمر و دور ماندن از فروتنی.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

نوا: ۱- نغمه و سرود (سخن) ۲- از دستگاه‌های هفت‌گانه موسیقی سنتی ایران

مخالف: ۱- ناسازگار؛ مقابل موافق ۲- گوشه‌ای در دستگاه سه‌گانه یا چهارگاه

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

مفعولی: سپاهی (ب): تو خود (بدل) به چشم و ابرو سپاهی (مفعول) را برهم زنی.

مضاف‌الیه: دادخواهی (د): واژه "دادخواهی" اسم و وابسته پسین و مضاف‌الیه است.

نهادی: ماهی (الف): هر روز ماهی (نهاد) از گریانش بربر نکرد.

قیدی: گاه‌گاهی (ج): واژه "گاه‌گاهی" به دلیل اینکه از جمله قابل حذف است و اجزای اصلی محسوب نمی‌شود، قید است.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

در ابیات گزینه‌های "۱، ۲ و ۳" ویژگی "خرق عادت" به‌طور مشترک، مشهود است:
 (۱) رویین تنی اسفندیار
 (۲) بی‌رقیب بودن پهلوان مورداشاره، با وجود ده‌ساله بودن او
 (۳) اشاره به عمر هزارساله و بسیار طولانی ضحاک

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

جناس: گر، سر، در
 مجاز: سرِ اوّل ← وجود - سرِ دوم ← قصد و نیت
 ایهام: سودا ← ۱- خیال ۲- داد و ستد و معامله
 کنایه: سر مو ← مقدار کم / از دست رفتن سر ← مردن

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

(۱) استعاره: ناظر (بیننده) شدن نرگس و گویاشدن سوسن / ایهام: ندارد
 (۲) ایهام: روزی ۱- رزق و قسمت ۲- یک روز / مجاز: جام (شراب)
 (۳) تشبیه: بار احسان / اغراق: بزرگ نمایی در توصیف جنگ آوری و احسان ممدوح
 (۴) مجاز: قلم (شعر و سخن) - زبان (بیان و کلام) / استعاره: زبان آوری قلم و کام آتش (تشخیص)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

بررسی تشبیهات:
 گزینه ۱: باغ رُخ (اضافه تشبیهی) - بهار خط (اضافه تشبیهی) ← ۲ مورد
 گزینه ۲: آیینۀ جان (اضافه تشبیهی) - تختۀ تن (اضافه تشبیهی) ← ۲ مورد
 گزینه ۳: میوه عیش (اضافه تشبیهی) - نخل مُراد (اضافه تشبیهی) - باغ محبّت (اضافه تشبیهی) ← ۳ مورد
 گزینه ۴: طرّه دوست به حلقه دام ← ۱ مورد

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

مفهوم بیت گزینه ۱: "سپاسگزاری شاعر از پروردگار هستی، به دلیل بهره‌مند شدن او از زیبایی‌ها و نعمت‌های آفرینش. مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط: مشغول بودن همه موجودات به ذکر و یاد خداوند"

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: زیاد شدن حرص و طمع آدمی در زمان پیری
مفهوم بیت گزینه ۲: بیانگر حرص و طمع ورزیدن در دوران جوانی است.
معنی و مفهوم ابیات:

- ۱) قامت پیری تو از روی حرص و طمع، کمینگاه آرزو شده است و گرنه دوران پیری با ترک تعلقات دنیوی همراه است.
- ۳) وقتی قد آدمی خم می‌شود (انسان پیر می‌شود)، آرزوهای او دو برابر می‌شوند.
- ۴) انسان نمی‌تواند از حرص و طمع روزگار پیری جلوگیری کند. حرص و طمع در روزگار پیری بیشتر می‌شود.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

مفهوم بیت مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۴: حتمی بودن و اجتناب‌ناپذیر بودن مرگ
مفاهیم سایر ابیات:
گزینه ۱: "عزیز شدن انسان‌ها در نظر خلق بعد از مرگ"
گزینه ۲: "ناپایداری قدرت و مقام دنیوی"
گزینه ۳: "آمدگی عاشق برای بذل جان در پای یار"

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

واژه‌های زوج:
نجابت: بزرگواری، اصالت، پاک‌منشی / داروغه: پاسبان و نگهبان، شبگرد / کافی: کارآمد، باکفایت، لایق / عقد: گردنبند
واژه‌های فرد:
شرف: آبرو، بزرگواری / اهلیت: شایستگی، لیاقت / محتسب: مأمور حکومتی شهر که کار او نظارت بر اجرای احکام دین و رسیدگی به اجرای احکام شرعی بود. / مخنقه: گردنبند / مسامحه: آسان گرفتن، ساده‌انگاری

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها:
 حول: توانایی، پیرامون ← هول: ترس، ترساک
 سدر: نوعی درخت ← صدر: طرف بالای مجلس، مجازاً ارزش و اعتبار
 ماعده ← مائده: سفره‌ای که بر آن طعام باشد.
 واژه "غدر: خیانت و بی‌وفایی" از نظر املائی درست است. [قدر: ارزش و...]

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

هر دو بیت به حقیقت آشکاری می‌کنند که به دلیل غفلت و جهل، انسان قادر به دیدن و ادراک آن نیست.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

حذف فعل در ابیات گزینه‌های "۱، ۲، ۴":
 (۱) فعل "است" در پایان بیت، به قرینه لفظی حذف شده است: "گوید بکش که مال سبیل است و جان فدا [است]".
 (۲) فعل "است" در مصراع دوم به قرینه معنوی حذف شده است: "چه ارمغانی به (بهرتر) از این [است] که تو خویشتن بیابی".
 (۴) فعل "است" در مصراع دوم به قرینه معنوی، حذف شده است: "نیکبخت آن [است] که تو در هر دو جهانش باشی".
 توجه: در مصراع دوم بیت گزینه "۳" با وجود صفت تفضیلی "به = بهتر"، هیچ فعلی حذف نشده است: "تا به (بهرتر) از سعدی شیرازی سخن نگوید".

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

بررسی آرایه‌های ابیات:
 (۱) پارادوکس حلقه نجات بودن کمند زلف یار یا رستن از همه با وجود صید کمندشدن / تشبیه: کمند زلف (اضافه تشبیهی)
 (۲) تشبیه: صبح امید (اضافه تشبیهی) / استعاره و تشخیص: خنده شادی کردن صبح امید
 (۳) ایهام: ندارد / تلمیح: ندارد
 (۴) حسن تعلیل: دلیل خمیده شدن ماه یک‌شبه، بار منت احسان آفتاب، دانسته شده است. / استعاره: نسبت دادن احسان به آفتاب و دوتاشدن قامت ماه (استعاره و تشخیص)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

معنی درست واژه‌ها:

(۲) توش: توشه و اندوخته، توانایی تحمل سنگینی یا فشار

(۳) صور: شاخ و جزء آن، که در آن دمند تا آواز برآید؛ بوق (سور: جشن و سرور)

(۴) خواجه‌وش: کدخدامنش / تکریم: گرامی داشتن، عزیز شمردن

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

خنده‌ات که رها می‌شود...: پابلو نرودا

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

رابطه معنایی واژه‌های ۱، ۳ و ۴ از نوع "تضمن" و رابطه معنایی واژه‌های گزینه ۲ "ترادف" است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک ابیات: بیان خودشیفتگی

مفهوم سایر ابیات:

گزینه ۱: "مبّرّا بودن افراد با اخلاص از ریا و تزویر

گزینه ۳: "توصیف اغراق‌آمیز زیبایی یار و غیر عاشق نسبت به معشوق

گزینه ۴: "ناسازگاری فرد نابینا و نازیبا با آینه

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

غلط‌های املایی در گزینه‌ها و شکل درست آن‌ها:

(۱) ذنخدان ← زنخدان

(۳) شاعبه ← شائبه

(۴) قاشیه ← غاشیه / اشباح [سایه‌ها] ← اشباه [هماندها]

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

اغراق: بزرگ‌نمایی در غم و اندوه (کوه غم) / جناس ناهمسان: غم و کم
ایهام تناسب: هزار ← ۱- عدد هزار (معنای موردنظر) ۲- عندلیب (معنای موردنظر نیست اما با بلبل، گل، چمن و بهار تناسب دارد) /
استعاره: ای دل (تشخیص)، چمن (روزگار و دنیا)
واج‌آرایی: تکرار واج‌های "ا، د، ر" / استعاره: خاطر خورشید (تشخیص و اضافه استعاری)
اسلوب معادله: مصراع اول مصداق و مثالی برای توجیه مفهوم مصراع دوم است. / ایهام: ندارد. (واژهٔ مسلسل در معنای "پیوسته"
و دیگر واژه‌ها در یک معنا به کار رفته‌اند)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

غلط‌های املایی و شکل درست آن‌ها:
اهتمال ← احتمال - ذلال (جمع ذلیل) ← زلال (آب صاف و گوارا) - بیقوله ← بیغوله (کنج، گوشه‌ای دور از مردم)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: ارزش یافتن وجود آدمی با تحمل سختی‌ها و رنج‌ها
مفهوم بیت گزینهٔ ۱: نالیدن شاعر از روزگار فراق از معشوق و بیان شدت اشتیاق خود نسبت به معشوق

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

معنی واژگان زوج:
نموده: ارائه کرده، نشان داده، آشکار کرده / تناور: فربه، تنومند، قوی‌جثه / بهرام: سیّارهٔ مریخ / هژیر: نیکو، خوب، پسندیده،
چابک و چالاک /
معنی واژگان فرد:
شکن: پیچ‌وخم زلف / قفا: پس گردن، پشت، پشت گردن / تقریظ: مطلبی ستایش‌آمیز دربارهٔ کتاب، نوشته و مانند آن‌ها / دوده:
خاندان، دودمان، طایفه

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

در گزینه ۱ "برگردانیدن"، در گزینه ۳ "بدبختی" و در گزینه ۴ "مهیّب" معادل معنایی واژگان صورت سؤال نیستند. در گزینه ۲ برای تمامی معانی، واژگانی در صورت سؤال وجود دارد.
معنی واژه‌ها:

بدسگال: بداندیش، بدخواه / عنود: دشمن و بدخواه، ستیزه‌کار / تیمار: خدمت، غم، اندیشه / دّلاک: کیسه‌کش حقام، مشت و مال دهنده / دوده: خاندان، دودمان طایفه / خیره: متحیر، سرگشته، بیهوده، حیران، فرومانده / بردمیدن: خروشدن، برخاستن

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک ضرب‌المثل گزینه ۳ و ابیات صورت سؤال: از حریف غافل نشدن و دست‌کم نگرفتن او
مفهوم ضرب‌المثل‌های گزینه‌های دیگر:
(۱) ظاهر هرکس از باطن او خبر می‌دهد.
(۲) کسی که اهل مدارا است، درشتی نمی‌بیند.
(۴) ناکارآمد بودن حيله و نیرنگ دشمن در برابر مهربانی دوست.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۳: تأکید بر اتکای به خود و بی‌نیازی از دیگران (راضی بودن به داشته‌های خود و عدم وابستگی به دیگران)
مفهوم بیت گزینه ۴: با ناراستی و بداندیشی و تن‌پروری، مقصود حاصل نمی‌شود.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

واژه "صور: شاخ و جز آن که در آن دمند تا آواز برآید؛ بوق؛ صوراسرافیل: شیپور اسرافیل که در قیامت، وی در آن دمد و مردگان زنده شوند." باتوجه به مفهوم بیت و "قیامت" به همین شکل درست است. (سور: جشن)
غلط‌های املایی گزینه‌ها و شکل درست آن‌ها:
(۲) خُرّا ← هُرّا: صدا و غوغا، آواز مهیب
(۳) سولت ← صولت: هیبت، قدرت، شکوه و جلال
(۴) نغض ← نقض: شکستن، شکستن عهد و پیمان

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه "۴": ترجیح سیرت و باطن بر صورت و ظاهر
 مفاهیم سایر ابیات:
 گزینه "۱": خودشیفتگی و تکبر
 گزینه "۲": ناپیدا بودن بُعد معنوی و باطن
 گزینه "۳": بیان آینده‌نگری فرد موردنظر

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

حذف فعل به قرینه معنوی: به جان خواجه و... [سوگند می خورم]
 جمله اسنادی: دعای دولت تو + مونس دم صبح + است (فعل اسنادی)
 توجه: در همه گزینه ها حذف فعل به قرینه معنوی دیده می شود اما فعل های اسنادی وجود ندارد؛ زیرا فعل "نیست" در سایر ابیات در معنای "وجود ندارد" به کار رفته است.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

گزینه ۱) تخلص محمدرضا شفیعی کدکنی "م. سرشک" است و کتاب "مثل درخت، در شب باران" نیز شعر سروده شده است.
 گزینه ۳) فرانسوا کوپه، در قطعه ادبی "مزار شاعر" به مقایسه چنگیز با فردوسی پرداخته است.
 گزینه ۴) ملک الشعرای بهار قصیده دماوندیه خود را در سال ۱۳۰۱ به صورت نمادین سروده است.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

استعاره: شبنم از چشم پاک خویش - (تشخیص و استعاره) (بیت ج)
 حُسن تعلیل: شاعر برای گذر سریع عمر (گذشتن مثل باد) دلیل غیرواقعی و شاعرانه آورده است. (بیت الف)
 پارادوکس: آرامش خود را در بی‌قراری دیدن (بیت ب)
 کنایه: اسیران خاک (اسیر خاک بودن کنایه از مردن) (بیت هـ)
 تضاد: نسیه و نقد - صبح و شام (بیت د)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

در ابیات گزینه‌های ۱ و ۲ هرکدام دو تشبیه، در گزینه ۳ یک تشبیه و در گزینه ۴ سه تشبیه وجود دارد.

(۱) [طبعم] همچو بلبل - طوطی طبع (اضافه تشبیهی) = دو مورد
توجه: شکر و بادام به ترتیب استعاره از "لب و دهان" و "چشم" معشوق است.

(۲) خاک قناعت (اضافه تشبیهی) - آب شور تمنا (اضافه تشبیهی) = دو مورد
توجه: "لب خونخوار حرص" اضافه استعاری است.

(۳) خاکش چون سنگ سرمه پیرایه نظرهاست = یک مورد

(۴) [تو] چون موج - عقد گوهر خوشه‌ای باشد - خرمن دریا (اضافه تشبیهی) = سه مورد
توجه: "دامن دریا" اضافه استعاری است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

غلط املایی و شکل درست آن:
قبطت ← غبطت (غبطه): رشک بردن، حال‌وروز کسی را آرزو داشتن...
واژگان مهم املایی که در متن درست بیان شده‌اند: استخلاص، استحقاق و استیصال

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

حس‌آمیزی: رنگین‌سخن / تشخیص: بازیگوش بودن غنچه
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه ۱) پارادوکس: بالا گرفتن (ترقی کردن کار در منتهای پستی) / مجاز: ندارد.
گزینه ۲) تلمیح: شاره دارد به داستان اسکندر مقدونی که در آب بقا (حیات) بود. / استعاره: ندارد.
گزینه ۴) جناس تام: چین (تاب‌وشکن زلف) و چین (کشور چین) / حسن تعلیل: ندارد.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

"سمفونی پنجم جنوب" مجموعه شعر از نزار قبانی / "پیامبر و دیوانه" به نثر از جبران خلیل جبران / مثنوی "فرهاد و شیرین" به نظم از وحشی بافقی / "تیرانا" به نثر اثر محمدرضا رحمانی (مهرداد اوستا)
تشریح سایر گزینه‌ها:
(۱) اتاق آبی، مرصادالعباد و لطایف‌الطوائف: منثور / تحفة‌الاحرار: منظوم
(۲) الهی‌نامه، پیوند زیتون بر شاخه ترنج: منظوم / پیامبر و دیوانه و گلستان: منثور
(۴) دیوان غربی- شرقی و کویر: منثور / الهی‌نامه و مثل درخت در شب باران: منظوم

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

مفهوم بیت: هرکسی محرم اسرار نیست.

مفهوم گزینه ۴: رسیدن عاشق به مقامی در عشق که معتقد است هیچ کس جز او به چنین جایگاهی نرسیده است.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

بیت گزینه ۳ بیانگر "ترک تعلقات مادی و رسیدن به کمال" است.

معنی و مفهوم ابیات:

(۱) آن کسی که در راه عشق، جان خود را فدا کرده است (به دار آویخته شد)، به بالاترین مقام عرفانی رسیده است.

(۲) نامه خودحسابان، حکم رستگاری است. هر روز آدمی باید اعمال خود را بررسی کند.

(۳) آدمی باید مانند رنگ می که از شیشه جدا می شود، از خود بگذرد و تعلقات را از خود دور کند.

(۴) نوش و نیش این دنیا به هم آمیخته است. اگر روزگار خنده ای نصیب تو کرد، باید تعجب کنی؛ زیرا دوام ندارد.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

تشبیه های موجود در ابیات:

(۱) بهشتی رخ (مشبه: رخ / مشبه به: بهشت) - طوبی قد (مشبه: قد / مشبه به: طوبی) / خورشید لقا (مشبه: لقا = چهره / مشبه به: خورشید) = سه تشبیه

(۲) طاق ابروان (مشبه: ابروان / مشبه به: طاق) - تار گیسوان (مشبه: گیسوان / مشبه به: تار) = دو تشبیه (توجه: کمان استعاره از ابرو، کمند استعاره از گیسوان است)

(۳) تو مهر درخشنده (مشبه: تو / مشبه به: مهر درخشنده) - من ذره محتاج (مشبه: من / مشبه به: ذره محتاج) = دو تشبیه

(۴) شیرین روش (مشبه: کسی = معشوق / مشبه به: شیرین / ادات تشبیه: روش) - مجنونم (مشبه: من / مشبه به: مجنون) - شیرین منش (مشبه: کسی = معشوق / مشبه به: شیرین / ادات تشبیه: منش) - فرهادم (مشبه: من / مشبه به: فرهاد) = چهار تشبیه

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

معنای واژگان "رایزن، ردا، جلجل، دانگ و طرفه" درست است؛ معنای کامل همه واژگان:

رایزن: مشاور، کسی که در امری با وی مشورت می کنند.

ردا: جامه ای که روی جامه های دیگر پوشند، بالاپوش.

استماع: شنیدن، گوش دادن

جلجل: مفرد جلاجل، زنگ، زنگوله

مألوف: خو گرفته

عتاب کردن: خشم گرفتن بر کسی، سرزنش کردن

دانگ: بخش، یک ششم چیزی

طرفه: شگفت آور، عجیب

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۴: تحمّل سختی‌های هجران، به امید رسیدن به وصال یار
مفهوم بیت گزینه "۳": تقاضای عاشق از معشوق که پس از وصال او را از خود دور نسازد و از او جدا نشود.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

زمان افعال: روید (بروید): مضارع التزامی - جوید (بجوید): مضارع التزامی - بشنود: مضارع التزامی - می‌گوید: مضارع اخباری
بیت چهار جمله به شیوه بلاغی دارد: (۱) سمن روزی که بر لب جو بر روید (۲) آن کس خرم [است] که لب جو جوید (۳) ناله از
مطرب آب بشنود (۴) او ترانه خوشی بر رود می‌گوید.

تشریح سایر گزینه‌ها:

(۱) "ک" در معنای تقلیل (کمی) یا تصغیر به کار رفته است: ترانه اندک خوش / فعل "می‌گوید" نیاز به مفعول دارد.

(۲) "سمن" هم‌آوا دارد (ثمن: قیمت) - فعل از مصراع دوم حذف شده: دل آن کس خرم [است]

(۳) متمم به شیوه کهن: به لب جو بر - مطرب آب (اضافه تشبیهی است: آب مطرب تشبیه شده است)

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

عرش: خیمه، سایبان، تخت پادشاه، سریر / رعب: هراس، ترس، دلهره / ولاک: اصل هر چیز، معیار، ابزار سنجش / دشنه: خنجر

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

تشبیه: سیب زرخدان (بیت ج)

استعاره: خارزار استعاره از "دنیا" - بستر و بالین در شستن شبنم (بیت الف)

حسن‌آمیزی: نگاه گرم (بیت د)

ایهام تناسب: نی ۱- نوعی ساز (معنای موردنظر) ۲- نیشکر (موردنظر نیست اما با واژه "شکر" تناسب دارد)

توجه: در بیت "ب" حسن‌آمیزی (شکرین (شیرین) بودن ناله نی) و در بیت "د" ایهام تناسب ← تاب: ۱- توان و تحمّل (معنای

موردنظر) ۲- حرارت و گرمی (معنای موردنظر نیست و با "گرم و آفتاب و مهتاب" تناسب دارد)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

مفهوم بیت گزینه "۲" پندناپذیری عاشق

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

بررسی تشبیهات ابیات:

۱) خال تو به دانه - زلفین تو به دام - مرغِ دل (دل به مرغ: اضافه تشبیهی) ← ۳ مورد

۲) بستان (بوستان) خرد (اضافه تشبیهی) - لفظ دلارای من به گلِ بستان - باغ سخن (اضافه تشبیهی) - منطق گویای من به بلبل
← ۴ مورد

۳) تیر بلا (اضافه تشبیهی) - دل به هدف - تیغ جفا (اضافه تشبیهی) - جان به سپر ← ۴ مورد

۴) بناگوش به ماه - بناگوش به چراغ - شب زلف (اضافه تشبیهی) - بناگوش به شمع شبستان ← ۴ مورد

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های "۱"، "۲" و "۴": توصیه به کرم و بخشش و ستایش سخاوت

مفهوم بیت گزینه "۳": توصیه به گذشت و بخشاینده‌گی و چشم‌پوشی از گناه دیگران

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت گزینه "۱": ضرورت محاسبه اعمال خویش، پیش از فرارسیدن حساب قیامت (حاسبوا قبل آن تحاسبوا)

مفاهیم ابیات سایر گزینه‌ها:

۲) توصیف جلوه‌گری و زیبایی گل‌ها در فصل بهار

۳) نکوهش ثروت‌اندوزی و اشاره به ناپایداری مال و ثروت دنیوی و حیات کوتاه ثروت‌اندوزان

۴) توصیه به رعایت اصول انسانی (کسب روزی حلال، طاعت پروردگار و پرهیز از دروغ‌گویی)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

غلط املائی و شکل درست:

معلوف: چاق و فربه ← مألوف: خو گرفته

واژه‌های مهم املائی سایر گزینه‌ها:

خوالیگر: طبّاخ، آشپز / ضمان: پذیرفتن و قبول کردن / وثیق: محکم و استوار / قیاس: سنجیدن و اندازه گرفتن / قضا: تقدیر، سرنوشت، دادرسی

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه ۱: ناپایداری قدرت و حکومت
مفهوم سایر ابیات:

گزینه ۲: شکایت از سختی های زندگی دنیوی

گزینه ۳: ناپایدار بودن زیبایی های مادی

گزینه ۴: هرکسی شایسته رسیدن به وصال معشوق نیست.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

اغراق: بزرگ‌نمایی در کوچک بودن و ظرافت دهان یار
استعاره: نقطه موهوم ← دهان یار - سی‌پاره ← دندان‌ها
تشبیه: عقد دندان (اضافه تشبیهی)
واج‌آرایی: تکرار واج "ن" و "ا"

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

وقب: هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم (کَله: برآمدگی پشت پا) / نسیان: فراموشی
۱) یله: آزاد، رها / سودا: هوس، اندیشه، عشق
۲) نمط: نوع، روش / مولع: آزمند، شیفته، بسیار مشتاق، حریص
۳) اهلیت: لیاقت، شایستگی / گسیل کردن: روانه کردن، فرستادن کسی به جایی

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات "ب" و "ج": ضرورت تحمل سختی‌های راه عشق به امید رسیدن به وصال معشوق
مفهوم بیت‌های دیگر:

بیت الف) بیان سختی‌های هجران و دور بودن از یار

بیت د) بیان وفاداری عاشق و جاودانگی عشق او حتی پس از مرگ

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

در ۸ گروه‌واژه‌ها غلط املایی وجود دارد و ۶ گروه‌واژه‌ها بدون غلط املایی و رسم‌الخطی هستند.

غلط‌های املایی و شکل درست آن‌ها:

آقوز ← آغوز - مظغ ← مضغ - عنبان ← انبان - مفظون ← مفتون - سحن ← صحن - مرفح ← مرقه - فرومایه‌گی ← فرومایگی -
ذحل ← زحل

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

بیت "د" اغتنام فرصت: اگر مرد هنگام کار کاهل (تنبل) شود، پس از آن، چنان فرصتی را به دست نمی‌آورد.
 بیت "ب" تلاش: در دنیا سود بدون رنج وجود ندارد، برای کسی که کاهلی کند، گنجی حاصل نمی‌شود.
 بیت "ج" توصیه به خویشتن‌داری: هنر و خرد در وجود انسان تندمزاج مانند شمشیری است که زنگ‌زده و کند شده باشد (تندخویی و عدم خویشتن‌داری، هنر و خرد آدمی را از بین می‌برد یا بی‌ارزش می‌سازد)
 بیت "الف" مذمت نفس‌پرستی: اگر هوای نفس بر خرد آدمی غلبه کند، نیازی به شاهد برای اثبات دیوانگی او وجود ندارد (غلبه هوای نفس بر عقل آدمی، نشانه دیوانگی است)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

بازگردانی بیت ۱) ای [کسی که] کعبه (نهاد) به داغ ماتم تو نیلی پوش است و فرات از تشنگی در جوش و خروش (جوشان و خروشان = مسند) است.
 بیت ۲) جز تو که فرات رشحه ای (مسند) از یم تو است. نشنیدم که دریا مشک (مفعول) را به دوش بکشد.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

صفت‌های پیشین: چه (چه پاییز) - این (این برگ) - کدام (کدام نی) - همه (همه نوا) - همه (همه نغمه) = پنج مورد
 توجه: واژه "این" در جمله "مثل این است" ضمیر اشاره است نه صفت اشاره.
 صفت‌های پسین: دلنواز - خشک - سرد - بی‌روح - روح‌بخش = پنج مورد

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

بیت "ج" تشبیه: داغ عشق (اضافه تشبیهی)
 بیت "ب" مجاز: سنگ ← کوه (بیستون)
 بیت "د" حس‌آمیزی: دم (سخن) گرم
 بیت "الف" اسلوب معادله: مصرع دوم، در حکم مثال یا مصداقی برای توجیه مصرع اول است.
 * گزینه ۲ هم می‌تواند جواب سؤال باشد.
 بیت "ب" تشبیه: دل همچون کعبه حاجت است.
 بیت "د" مجاز: دل ← وجود / دم ← سخن
 بیت "الف" حس‌آمیزی: صحبت رنگین
 بیت "ج" اسلوب معادله: مصرع دوم، در حکم مثال یا مصداقی برای توجیه مفهوم مصرع اول است؛ فروغ داغ عشق دل را در خون غوطه می‌دهد همان‌طوری که خورشید عالم‌تاب، سنگ را رنگین می‌کند.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

تشبیه: گل حسرت - پل خواب - خندق مرگ (سه مورد)
 استعاره: فوران گل - پرش شادی - گذر حادثه - پشت کلام (چهار مورد)
 توجه: ظاهراً طراح "روی پل خواب" را علاوه بر اضافه تشبیهی، اضافه استعاری نیز دانسته است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

مجادله: ستیزه، جدال (بیت د)
 مستغنی: بی‌نیاز (بیت ج)
 مشیت: خواست، اراده، خواست خدای تعالی (الف)
 مشوش: پریشان، آشفته (هـ)
 تخلص: رهایی (ب)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

اغراق: بزرگنمایی در توصیف درخشندگی چهره یار که شب هنگام شبستان را همانند روز روشن می‌نماید.
 تضاد: شب و روز
 تشبیه: شبستان به روز
 آرایه‌های سایر ابیات:
 گزینه "۱": تشبیه: خرقه به تاج تشبیه شده - تشبیه تو به سلطان / تضاد: مرد فقر (فقیر) و سلطان
 گزینه "۳": تضاد: تر و خشک
 گزینه "۴": تشبیه مخاطب به یوسف و شاعر به زلیخا

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

تشبیه: عالم پرشور، یک موج سراب است. (مشبه: عالم پرشور / مشبه‌به: یک موج سراب) / مجاز: به کار رفته است. (عالم در معنای حقیقی به کار رفته است)
 (۲) استعاره: نرگس استعاره از چشم / معموری آفاق (آبادی) از دل‌های خراب است. (از خرابی معموری یافتن)
 (۳) حس‌آمیزی: گریه تلخ (آمیختن حس شنوایی یا چشایی) / ایهام تناسب: شور ۱- هیجان، غوغا (معنای موردنظر و موردقبول) ۲- مزه شور (با تلخ تناسب دارد و موردقبول نیست)
 (۴) تلمیح: به داستان لیلی و مجنون اشاره دارد. / جناس: مست و است - شراب و سراب

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

استعاره ها: لعل (دهان) - نُقل (سخن) - شکر (سخن شیرین) - پسته (لب و دهان): چهار مورد
 گزینه ۲) کوثر (دهان): یک مورد
 گزینه ۳) نسیم سحرخیز (جریان های انقلابی یا خیزش مردمی) - باغ (وطن یا ایران) - گل (خوبی و نیکی): سه مورد
 گزینه ۴) ناله چنگ (تشخیص) - گوش زهره (تشخیص): دو مورد

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

معنی واژه های "تقریظ" و "مکاری" نادرست است:
 ج) تقریظ: ستودن، نوشتن یادداشتی ستایش آمیز درباره یک کتاب.
 د) مکاری: کسی که اسب و شتر و الاغ کرایه می دهد یا کرایه می کند.
 توجه: واژه "پلاس" در فارسی (۱) در درس ۲ و ۳ با دو معنای نزدیک به هم آمده است.
 پلاس: جامه ای کم ارزش، گلیم درشت و کلفت / جامه ای پشمینه و ستر که درویشان پوشند، نوعی گلیم

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

در مصراع دوم بیت این گزینه "مسند" بین نهاد و فعل اسنادی و در جای خود واقع شده است:
پسته (نهاد) از بس (قید) خجل (مسند) از غنچه (متمم) خندان (صفت) تو (مضاف الیه) شد (فعل اسنادی)
 تشریح سایر گزینه ها:
 ۱) آن پای (نهاد) که از خار (متمم) مغیلان (مضاف الیه) تو (مضاف الیه) زخمی (مسند) شد. (فعل اسنادی) ← (مسند قبل از نهاد آمده است)
 ۳) آن صبح (نهاد) که از چاک (متمم) گریبان (مضاف الیه) تو (مضاف الیه) طالع (مسند) شد. (فعل اسنادی) ← (مسند قبل از نهاد قرار گرفته است)
 ۴) دیدۀ (نهاد) هر (صفت) کس (مضاف الیه) که به دیوان (متمم) تو (مضاف الیه) آشنا (مسند) شد. (فعل اسنادی) ← (مسند قبل از نهاد قرار گرفته است)

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

شکل درست نمودارها در سایر گزینه ها:

حلقه زلف سیاهش غلام همت آن رند آن زیارتگه رندان جهان

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

در گزینه ۲ فعل اسنادی "هستند" از پایان مصراع به قرینه معنوی حذف شده است و واژه "آغشته به خون" وندی- مرکب و مسند جمله محسوب می‌شود:

خلقی (نهاد) از مژه (متمم) فتان (صفت) او (مضاف‌الیه)، آغشته به خون (مسند) [هستند].

مسند در سایر گزینه‌ها و ساختمان آن:

(۱) کشته ← وندی (مشتق)

(۳) نصیب ← ساده

(۴) خالی ← ساده

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: توصیف‌ناپذیر بودن خداوند و وجود معشوق

مفهوم بیت ۴: آزار دیدن عاشق از بر سر زبان‌ها بودن اوصاف معشوق و بی‌توجهی معشوق نسبت به او

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

واژه غلط و املای درست آن:

معونت [یاری] ← مؤونت [هزینه، خرج، لوازم معیشت]

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

مجاز در ابیات:

(۱) مه و خور مجاز از مظاهر زیبایی در عالم

(۲) سر مجاز از قصد و نیت

(۳) سر مجاز از انسان - خاک مجاز از گور

(۴) دم مجاز از سخن

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

پارادوکس: با پَریشان بودن، جمعیت (آسودگی) خواستن یا به دست آوردن آسودگی با پَریشانی مجاز: طَرَه - وجود یا گیسوی یار
بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) حسن تعلیل: ندارد / جناس: پیمان و پیمان
(۲) تلمیح: اشاره دارد به روز قیامت و زنده شدن مردگان / ایهام: ندارد
(۳) جناس: چمن و سمن / حس آمیزی: ندارد

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های "۱"، "۲"، "۳": توصیه به عدالت و دادگری و انصاف است.
مفهوم بیت گزینه "۴": تأکید بر راستی و صداقت در حکومت

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

- در گزینه ۴ معنای یک واژه (پدرام) و در سایر گزینه‌ها معنای دو واژه نادرست است:
(۱) بَر: خشکی / ویله: آواز، صدا، ناله
(۲) اشباه: جمع شبه؛ ماندها، همانندان / وظیفه: وجه معاش، مقرری
(۳) پایمردی: خواهشگری، شفاعت، میانجی‌گری / ادبار: نگون‌بختی، بدبختی، پشت کردن
(۴) پدرام: آراسته، نیکو، شاد

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

الف) استعاره: دلم می‌خواست جان به‌پیش تو بفرستد.
د) تشبیه: [من] چو گوی / ب) پارادوکس: به آزادی گرفتاریم.
ج) حسن تعلیل: شاعر، دلیل پراکندگی یا پَریشانی زلف [معشوق] را آگاهی زلف او از احوال دل غمگین خود دانسته است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک ابیات مرتبط "پنهان نماندن راز عشق" است. اما بیت گزینه ۴ بر این مفهوم تأکید دارد که اسرار عشق را نباید برای هرکسی بیان کرد.
(۱) پنهان کردن راز عشق، مشکل است؛ زیرا مثل جرقه از سنگ بیرون می‌جهد.
(۲) هیچ‌کس توانایی پنهان کردن راز عشق را ندارد؛ همان‌طوری که روزی گوهر از درون صدف بیرون می‌آید.
(۳) همان‌طوری که با ابر نمی‌توان روی آفتاب را پوشاند، پنهان کردن راز عاشق نیز ممکن نیست.
(۴) برای هر انسانی نمی‌توان راز عشق را بیان کرد. برای عاشق، دل شب‌ها گنجینه اسرار عشق است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

ردّ گزینه: در گزینه ۲ واژه "گلستان" برای "گلبن"، در گزینه ۳ واژه "عارف" برای "شبرو" و در گزینه چهار واژه "آشفته" برای "شبرو" نادرست است.

گلبن: بوته گل، گل سرخ، بیخ بوته گل / تیمار: اندیشه، خدمت و محافظت از کسی که بیمار باشد. / شبرو: شب‌بیدار، راهزن / هژا: صدا و غوغا، آواز مهیب

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

"غم" در ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ که "غم عشق" است، ستایش شده و از نظر شاعر خوشایند به شمار می‌آید.

اما در بیت گزینه "۴" غم مادی و دنیوی مطرح و مورد نکوهش شاعر واقع شده است.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

تشبیهات در ابیات گزینه‌ها:

(۱) چون تو خورشیدی - ایوان حُسن - ذره‌ای چون من - میدان عشق (۴ مورد)

(۲) زندان عشق (۱ مورد)

(۳) سوزن فکرت - رشته طاق (۲ مورد)

(۴) چو زلف جانان - چون کار جهان (۲ مورد)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های ۲ و ۳ و ۴: بیهوده بودن انتظار و به نتیجه نرسیدن آن

مفهوم بیت گزینه ۱: نتیجه دادن انتظار

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

استعاره‌های موجود در گزینه‌ها:

- ۱) یاقوت استعاره از دهان - لؤلؤ استعاره از سخن باارزش - گوهر استعاره از سخن و کلام باارزش - گوهر از حیا آب گردد (تشخیص و استعاره): چهار استعاره
- ۲) قدم‌های خیال (اضافه استعاری) - چشم دریادل (تشخیص) - لؤلؤ لالا استعاره از اشک: سه استعاره
- ۳) حقه یاقوت استعاره از دهان - لؤلؤ استعاره از دندان - گوهر استعاره از سخن - دُر استعاره از اشک: چهار استعاره (لعل در معنای حقیقی به کار رفته و استعاره نیست)
- ۴) چهره باغ (اضافه استعاری و تشخیص) - خونا به استعاره از اشک - دهن چشمه (اضافه استعاری و تشخیص) - لؤلؤی تر استعاره از اشک: چهار استعاره

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

- "گذشتن" در ابیات گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ در معنای "مردن و از دنیا رفتن" به کار رفته اما در بیت گزینه ۲ به معنای "تجاوز کردن، عبور کردن و فراتر رفتن" است.
- تشریح گزینه‌ها:
- گزینه ۱) پس به او گفتند به شما مژده باد؛ زیرا دقینوس (پادشاه) از دنیا رفت (مرد)...
- گزینه ۲) جایگاه هرکس را در خدمت بارگاه حفظ می‌کرد تا از اندازه خود تجاوز نکند. (فراتر نرود)
- گزینه ۳) خردمند آن است که قناعت ورزد؛ زیرا برهنه به دنیا آمده است و برهنه از دنیا خواهد رفت. (مرد)
- گزینه ۴) چون حال این فرد، مشخص است و بیش از این سخنی نمی‌گوییم؛ زیرا از دنیا رفته است (مرده است) و سرانجام آدمی مرگ است.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

- مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه "۴": بیان فرازوفرودها و ناپایداری شرایط زندگی دنیوی و به دنبال هم آمدن راحتی‌ها و رنج‌های آن.
- مفاهیم سایر ابیات:
- ۱) عاشق واقعی برای رسیدن به یار، تمام غم و رنج‌ها را با جان و دل می‌پذیرد.
 - ۲) دنیا و غم و شادی‌های آن شایسته دلبستگی نیست.
 - ۳) دنیا پر از غم و اندوه است و افراد شاد در دنیا کمیاب‌اند.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها:

برافروخته‌گی ← برافروختگی / عنابت ← انابت / دباقی ← دباغی / بارع ← باره / ظیافت ← ضیافت / برخواستن ← برخاستن (۶ مورد)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

"در شگفتی" معادل "شگفت‌زده"، "مسند" است. / "را" در مصراع سوم "فک اضافه" و کلمه "شما" مضاف‌الیه است. (باورِ شما) تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه "۱": ترکیب‌های اضافی: عزم شما - آفرین‌گوی رزم - رزم شما - باور شما - نگهبان شما (پنج مورد)

گزینه "۲": استعاره و تشخیص و اغراق: شگفت‌زده شدن فلک و آفرین گفتن ملک (فرشته) / جناس: فلک و ملک - عزم و رزم

گزینه "۴": مفهوم مشترک آیه و بیت دوم: توکل به خداوند، موجب پیروزی و موفقیت است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

مفتاح: کلید (بیت ب) / نمط: روش، طریقه (بیت د) / اوان: وقت، هنگام (بیت ج) / برزن: کوی، محله (بیت الف)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

گزینه "۱": چون سپه زنگ - ملک دل - خیل شادی - روم رُخ (چهار مورد)

گزینه "۲": رایت عشق - چون مه لیلی (دو مورد)

گزینه "۳": صورت غیب - آینه دل (دو مورد)

گزینه "۴": چون عرق - چون کمند - کمند زلف (سه مورد)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

بیت ج: استعاره: شمشاد ← قامت یار / مجاز: چمن ← باغ و بوستان

بیت د: استعاره: خرابات ← عالم معنا و عشق / مجاز: امروز ← دنیا / فردا ← آخرت

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

وابسته‌های پیشین: این نغمه - همان کلمات - داناترین استاد - یک لحظه (چهار مورد)
توجه: واژه "همه" در هر دو مورد بدون اسم و تنها به کار رفته و ضمیر است و وابسته محسوب نمی‌شود.
وابسته‌های پسین: دل - نغمه آسمانی - کلمات شورانگیز - استاد جهان (چهار مورد)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

گزینه "۱": جناس: هر، سر / مجاز: سر ← شخص، وجود، انسان
گزینه "۲": ایهام: دستان ← ۱- دست‌ها ۲- نیرنگ و فریب / استعاره و [تشخیص]: عنان کشیدن دل و پی گم کردن صبر
گزینه "۳": جناس: مهر، مهر - جبین، بین / ایهام: -
گزینه "۴": اغراق: بزرگ‌نمایی در توصیف اشک ریختن / تشبیه: مزرع فلک (اضافه تشبیهی) - دیده (چشم) به قواره

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

صفت‌های پیشین: یک (صفت شمارشی) قرن - این (صفت اشاره) کشور - این (صفت اشاره) فاصله ← ۳ مورد
ترکیب‌های وصفی: یک قرن - اختلافات داخلی (صفت بیانی) / جنگ‌های داخلی (صفت بیانی) - این کشور - این فاصله -
قدم‌های بزرگ (صفت بیانی) - کارگاه‌های متعدد (صفت بیانی) - کارگاه‌های صنعتی (صفت بیانی) ← ۸ مورد

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

مفهوم مشترک گزینه‌های ۱، ۲ و ۳: اختیار فروتنی و تواضع در زندگی
در بیت گزینه ۴ ناراحت بودن شاعر از بی‌مهری مردم جامعه نسبت به او و ناشناخته ماندن ارزش‌های او.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه ۳: ناممکن بودن رهایی از دام تقدیر و سرنوشت (جبرگرایی)
 مفهوم بیت ۱: رنج بردن از غم روزگار
 مفهوم بیت ۲: شکایت شاعر از بخت و اقبال خود
 مفهوم بیت ۴: ضرورت شادباشی در زندگی

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹
 کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹
 کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹
 کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

استعاره: غزال (معشوق) / جناس: تا و تاج - بر و سر / تشبیه: تاج عشق - شهر غزل / ایهام: شهریار ۱ - فرمانروایی ۲ - شهریار بودن (تخلص شاعر)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

بررسی گزینه ها:

سه دیدار (منثور) ← از نادر ابراهیمی - پرندهای به نام آذرباد (منثور) ← از ریچارد باخ - حمله حیدری (منظوم) ← از باذل مشهدی - تمهیدات (منثور) ← از عین القضات همدانی
 داستان های دل انگیز فارسی (منثور) ← از زهرا خانلری - من زنده ام (منثور) ← از معصومه آباد - روزها (منثور) ← از دکتر اسلامی
 ندوشن - لیلی و مجنون (منظوم) ← از نظامی
 فی الحقیقه العشق (منثور) ← از شهاب الدین سهروردی - از پاریز تا پاریس (منثور) ← از محمد ابراهیم باستانی پاریزی - قصه شیرین
 فرهاد (منثور) ← از احمد عربلو - اسرار التوحید (منثور) ← از ابوسعید ابوالخیر

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹
 کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹
 کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹
 کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

بیت "د" حسن تعلیل: شاعر معتقد است که فرهاد به این دلیل از کوه بیستون بیرون نمی آید که ناله عاشق در کوهستان دو برابر می شود (آوردن دلیلی غیرواقعی برای حضور فرهاد در کوه بیستون)
 بیت "ج" ایهام: داستان ۱) مخفف داستان، حکایت و افسانه ۲) فریب و نیرنگ ۳) آواز و نغمه ۴) لقب زال
 بیت "الف" اغراق: بزرگنمایی شاعر در وصف اشک فراوان خود
 بیت "ب" مجاز: دم ← سخن، کلام
 بیت "هـ" استعاره: ماه (در مصراع دوم) ← معشوق - ای دل: استعاره و تشخیص

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

الف) کمین: ۱- کمترین (کم + ین) که معنای موردنظر در شعر است ۲- پنهان شدن و کمینگاه که معنای موردنظر نیست؛ اما با آهو، شیر، کماندار و نخجیر تناسب دارد.

ب) مردم: ۱- انسان‌ها که معنای موردنظر در شعر است. ۲- مردمک که معنای سازگار نیست؛ اما با چشم تناسب دارد.

ج) ماه: ۱- یار و معشوق که معنای موردنظر در شعر است. ۲- قمر که معنای سازگار نیست؛ اما با فروغ و تابش و مهر و منیر تناسب دارد. / مهر: ۱- خورشید ۲- محبت با عشق تناسب دارد.

هـ) چنگ: ۱- نوعی ساز که معنای موردنظر در شعر است. ۲- دست‌وپنجه که معنای سازگار نیست؛ اما با دست و گوش تناسب دارد.

توجه: در بیت "د" نیز ایهام تناسب مشهود است؛ اما ظاهراً طراح آن را در نظر نگرفته است: مهر: ۱- محبت ۲- خورشید که معنای سازگار نیست؛ اما با مه (مهوشان) تناسب دارد.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

برای واژه "مردانگی" در گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ معادل معنایی در صورت سؤال وجود ندارد.

مرمت: اصلاح و رسیدگی / مگسل: رها مکن، جدا شو / منال: درآمد مستغلات، مال و ثروت / ملازم: همراه معانی دیگر واژه‌ها:

مُکاری: کسی که اسب و شتر و الاغ کرایه می‌دهد یا کرایه می‌کند. / مخمسه: بدبختی و غم بزرگ، تنگنا، گرفتاری

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

ایهام: بو (۱) آرزو، امید (۲) رایحه و بوییدن (هر دو معنی کاربرد دارد)

تشبیه: چو غنچه (مشبه: من / مشبه به: غنچه / ادات تشبیه: چو)

جناس: کوی و بوی (جناس ناهمسان یا ناقص)

کنایه: پرده دریدن کنایه از آشکار کردن (در این بیت راز دل عاشق خود را افشا کردن)

ردّ گزینه: در بیت گزینه ۱: تلمیح / گزینه ۳: حس آمیزی / گزینه ۴: حس آمیزی

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

تازی: عرب، عربی؛ زبان تازی: زبان عربی

اُسوه: پیشوا، سرمشق، نمونه پیروی

نثار: پیشکش کردن، افشاندن

فراز آمدن: رسیدن، نزدیک آمدن

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

استعاره: خورشید شب‌پوش ← چهره درخشان - چشمه نوش ← لب و دهان
 تشخیص: آب آتش (آبروی آتش)
 تلمیح: "آب حیات" اشاره‌ای است به داستان حضرت خضر و برخورداری او از چشمه آب حیات و جاودانه شدن وی
 تضاد: آب و آتش
 توجّه: آرایه‌های "مجاز، ایهام و پارادوکس" در بیت به کار نرفته است.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

گزینه "۱": صفت پیشین: هزار / پسین: جاودان / فاعلی: روان
 گزینه "۲": حذفی صورت نگرفته است.
 گزینه "۳": جمله غیرساده: بدان که قرآن به بهشت جاودان مانند است. / جمله ساده: سایر جمله‌ها
 گزینه "۴": ممیز: گونه / نقش تبعی: حکمت (معطوف) / دو تلفظی: جاودان

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

ایهام: دست: ۱- عضو بدن ۲- قاعده و روش و نوع / مدام: ۱- شراب ۲- همیشه و پیوسته
 استعاره: ساقی (معشوق یا واسطه فیض الهی)
 توجه: استعاره دانستن "ساقی" یا کلمات دیگر در این بیت جای تأمل دارد.
 تشریح سایر گزینه‌ها:
 گزینه "۱": استعاره ندارد. واژه "شور" ایهام تناسب دارد.
 گزینه "۳": ایهام ندارد. قطره باران استعاره از اشک است.
 گزینه "۴": "بو" در دو معنای "رایحه و آرزو" ایهام دارد. استعاره به کار نرفته است.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه "۴": آمادگی عاشق برای فدا کردن جان خود به پای معشوق
 مفاهیم سایر ابیات:
 (۱) خوشایند و دلپذیر بودن گرفتاری در دام عشق یار و مهرورزی نسبت به او
 (۲) ناممکن بودن رهایی از دام عشق یار پس از گرفتاری دل در کمند زلف معشوق
 (۳) توصیف زیبایی گیسوان معطر و چهره زیبای یار

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

تشبیه: شگرخنده (خنده همچون شکر) / حس آمیزی: شگرخنده (خنده شیرین) / پارادوکس: روز تیره (تیره بودن روز) / استعاره: شگرخنده داشتن صبح (استعاره و تشخیص)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

با بازگردانی بیت، نقش دستوری کلمات مشخص خواهد شد:
 بلبل (نهاد) شب خیز (صفت) خوش الحان (صفت) همه شب (قید)، در هوای (متمم) گل (مضاف الیه) روی (مضاف الیه) تو (مضاف الیه)، هم نفس (مسند) خواجه (مضاف الیه) بود (باشد) (فعل اسنادی)
 توجه: حرف "را" فک اضافه محسوب می شود: خواجه را هم نفس: هم نفس خواجه

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک صورت سؤال و بیت گزینه "۲" در این نکته است که هر بلایی که به سر انسان می رسد ریشه در وجود او دارد.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

جناس: جمال و جلال / ایهام: ندارد
 ۲) مجاز: دو هفته (زمان اندک) / استعاره و تشخیص: چهره گلستان
 ۳) استعاره: جگرگوشه (فرزند) - رخ بدخشان (تشخیص) / تشبیه: چراغ دل - لعل لب
 ۴) جناس: به (حرف اضافه) و به (بهر) / تشبیه: ابر احسان

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

الف) استعاره: در غارت جان (اضافه استعاری) - حلقه زلف، در غارت جان را می زند. (تشخیص)
 ب) ایهام تناسب: مردم ۱- انسان ها (معنای موردنظر) ۲- مردمک چشم (با چشم تناسب دارد) / دور ۱- روزگار (معنای موردنظر) ۲- به گردش درآوردن جام (موردنظر نیست و با مست و هشیاری تناسب دارد)
 ج) تشبیه: جام کدورت (مشبه: کدورت / مشبه به: جام) / تن خم خانه (مشبه: تن / مشبه به: خم خانه) / جان چو دُردی (ته نشین شراب)
 د) تلمیح: به آیه قرآن اشاره دارد: (اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى) (سوره اعراف: ۱۷۲)
 این آیه به "عهد الست" معروف است.
 ه) مجاز: جام مجاز از شراب

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: بیان شور عشق در وجود عاشق / خودشیفتگی عاشق به دلیل برخورداری از عشق شورانگیز
مفهوم بیت گزینه "۴": ایثار و فداکاری و توجه به بیچارگان

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

آلودگی: شوخ (د) / نوع: نمط (الف) / عاشق و عارف: شوریده (ج) / بی‌نیازی: غنا (ب)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

گزینه "۱": واج‌آرایی: تکرار واج‌های "س، ش" / حسن تعلیل: شاعر برای شیرین بودن دهان معشوق، دلیل ادبی و شاعرانه ذکر کرده است.

گزینه "۲": استعاره و تشخیص: منادا قرار دادن باد نوبهاری / تضمین: سیف فرغانی مصرع دوم را از بیت زیر سعدی تضمین کرده است:

"چون است حال بستان ای باد نوبهاری / کز بلبان برآمد فریاد بی‌قراری"

گزینه "۳": ایهام تناسب: عزیز ۱- نادر و ارزشمند (معنای موردنظر) ۲- پادشاه مصر (با مصر و فرعون و یوسف تناسب دارد) تشبیه: یوسف گندم

گزینه "۴": مجاز: نان (غذا و روزی) / استعاره: ندارد

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

غلط املایی و شکل درست آن:

صخره (سنگ بزرگ) ← سُخره (مسخره کردن، ریشخند)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

بررسی آرایه‌های ابیات:

(الف) تشبیه: جام شراب به مرهم / اسلوب معادله: مصراع دوم مصداق یا مثالی برای توجیه مفهوم مصراع اول است.

(ب) جناس: تنگ، چنگ / تشبیه: سیب زرخدان (اضافه تشبیهی) - شراب گل‌رنگ (شراب به گل)

(ج) تلمیح: اشاره دارد به داستان عشق زلیخا به یوسف / ایهام: ندارد.

(د) ایهام تناسب: ندارد / حس‌آمیزی: شیرین دانستن دشنام

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

الف) معطوف: واژه "لعل" در ترکیب "میان من و لعل تو" معطوف است.

ب) ممیز: واژه "گونه" در گروه اسمی "هزار گونه سخن" ممیز است: (هزار: وابسته پیشین، صفت شمارشی / گونه: وابسته وابسته، ممیز / سخن: هسته)

ج) حذف فعل: بعد از منادا (ای نصیحت گو) فعل به قرینه معنوی حذف شده است: ای نصیحت گو، تو را خطاب قرار می‌دهم (با تو هستم) برو معالجه خود کن...

د) بدل: واژه "جمله" بدل از "دفتر دانش ما" است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

تناقض: توانایی در ناتوانی بود (بیت د)

اغراق: بزرگ‌نمایی شاعر در اشک (سرشک) که مانند سیل است و نمی‌توان مانع آن شد. (بیت هـ)

مجاز: جام مجاز از شراب (بیت ج)

لفونشر: لف‌ها: روی و زلف سیاه - نشرها: مهتاب و شب (لفونشر نامرتب یا مشوش) (بیت ب)

ایهام: خراب ← ۱- ویران ۲- مست و از خود بی‌خود

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۴: تجلی خداوند در موجودات هستی در عین اینکه خداوند به ظاهر آشکار نیست. مفهوم سایر ابیات:

۱) زیادشدن اشتیاق عاشق با توصیف معشوق از زبان کسی که او را نظاره کرده است.

۲) چهره معشوق جلوه‌گاه جمال حق است.

۳) گرفتار شدن در دام عشق و آگاه بودن از سختی‌های راه عشق.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

غلط املایی و شکل درست آن:

لعیم ← لئیم: پست و فرومایه

واژه‌های مهم املایی در سایر گزینه‌ها:

۱) مهمل: سست و بیهوده (محمل: مهد و کجاده)

۲) مصالحت: مصالحه، آشتی و مسالمت / مسامحت: مسامحه، آسان گرفتن، ساده‌انگاری

۴) ثقت: اطمینان، اعتماد کردن

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

بررسی ایهام در گزینه‌ها:

گزینه ۱: "توأم راهنمایی: ۱- تو راهنمای من هستی ۲- تو راه را به من نشان می‌دهی ← (۱ مورد)

گزینه ۲: "اسب: ۱- نام حیوان ۲- مهرهای در شطرنج / رخ: ۱- چهره ۲- مهرهای در شطرنج / مات: ۱- اصطلاحی در بازی شطرنج ۲- ضمیر "ما" + ضمیر "ت" / وفات: ۱- مرگ ۲- وفای تو (وفا + ضمیر "ت") ← ۴ مورد

گزینه ۳: "قرار: ۱- عهد و پیمان ۲- آرامش ← ۱ مورد

گزینه ۴: "بازپرسید: ۱- دوباره پرسید ۲- جویا شوید / پروانه: ۱- اجازه، مجوز ۲- نوعی حشره ← ۲ مورد

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

در گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ به ترتیب "پارادوکس، مجاز و پارادوکس" ردّ گزینه هستند.

تشبیه: نفس را چون سگ - صحرای قناعت

ایهام تناسب: (۱) عیب و نقص کار و صفت زشت (معنای موردنظر) (۲) نوعی جانور (معنای موردنظر نیست اما با سگ و صحرا تناسب دارد)

استعاره: "صحرا" در پایان مصراع دوم استعاره از قناعت

تضاد: حرص و قناعت - آهو و بی‌آهو

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

(ب) مسند: "بس" در آخر مصراع دوم: ما خود یکی داریم و [او] بس [است].

(د) صفت مبهم: "هر" در گروه "هر روز"

بررسی سایر موارد:

(الف) حرف "و" در "نامهربان و مهربان" واو عطف و در "یکی داریم و بس" واو ربط است.

(ج) در بیت، دو نقش تبعی به کار رفته است: خود ← بدل / مهربان ← معطوف

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

تشبیه: پیک نظر (اضافه تشبیهی) - نگاری که نور دیده ماست (بیت ج)

مجاز: عالم مجاز از مردم - جهان مجاز از مردم (بیت د)

حُسن تعلیل: شاعر دلیل برخاستن شرّ و آشوب در جهان را کرشمه کردن جمال معشوق با عاشقان بیان کرده است.

ایهام: راست: ۱- درست و بی‌عیب ۲- متناسب و برازنده ۳- دقیقاً

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

فعل "نشین" جملهٔ دو جزئی می‌سازد و واژهٔ "کم" به‌عنوان قید قابل حذف است.
فعل "کند" معادل "گرداند" = سازد = نماید" به مفعول (آفتابی) و مسند (ناپدید) نیاز دارد.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

هفت: کوشش، خواست، بلندنظری / خور: زمین پست، شاخه‌ای از دریا / غارب: میان دو کتف / بیرنگ: طرح اولیه

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

بیت "د" اسلوب معادله: مصراع دوم مصداق یا مثالی برای توجیه مفهوم مصراع اوّل است: امید گشایش از ماه عید، نشانهٔ بی‌خردی است؛ همان‌طوری که [امید بازشدن گره از ناخن تنها] بیهوده است؛ زیرا ناخن تنها فقط برای خاراندن پشت سر، قابل استفاده است و به‌تنهایی کاری از آن ساخته نیست.

بیت "ب" تلمیح: "آب زندگانی" اشاره‌ای است به داستان حضرت خضر و نوشیدن او از چشمهٔ آب حیات
بیت "الف" تشبیه: وصل هجران است. (وصل همانند هجران است) - هجر وصل باشد. (هجر به‌منزلهٔ وصل است)
بیت "ج" حس‌آمیزی: نگاه تلخ یار - دود خشک

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

ترکیب‌های وصفی: این معلم (صفت اشاره + اسم) - معلّم شریف (اسم + صفت بیانی) - معلّم باسواد (اسم + صفت بیانی) - این نویسنده (صفت اشاره + اسم) - نویسندهٔ بزرگ (اسم + صفت بیانی) - این نامه (صفت اشاره + اسم) - این نویسنده (صفت اشاره + اسم) - چه حد (صفت پرسشی + اسم) = هشت مورد
وابسته‌های پسین: این (این معلم) - این (این نویسنده) - این (این نامه) - این (این نویسنده) - چه (چه حد) = پنج مورد

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

ترکیب وصفی: بشریت رهگذار - هر عاشق (دو مورد)
 ترکیب اضافی: گذرگه تاریخ - تشنه شهادت (دو مورد)
 تشریح سایر گزینه ها:
 گزینه ۱:

ترکیب وصفی: ندارد

ترکیب اضافی: عزمت - ضامن دوام - دوام جهان - خون تو - معنای راستی (پنج مورد)
 گزینه ۲:

ترکیب وصفی: مردنی چنان (چنان مردنی) - غبطه بزرگ (دو مورد)
 ترکیب اضافی: مرگ تو - مرگت - غبطه زندگانی (سه مورد)
 گزینه ۳:

ترکیب وصفی: ندارد

ترکیب اضافی: پشت زین - زین خود - کلبه خود - خیمه خود - فراز سر - سرم (شش مورد)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

ایهام: مهر ← (۱) عشق و محبت (۲) خورشید
 تشبیه: مهر روی (اضافه تشبیهی) - [تو] چون صبح صادقی

ایهام تناسب: مهر در مصراع دوم: (۱) عشق و محبت (معنای موردنظر) (۲) خورشید (معنای موردنظر نیست اما با صبح و آفاق تناسب دارد) / صادق: (۱) راست گو (معنای موردنظر) (۲) راستین و حقیقی (صبح حقیقی در مقایسه با صبح کاذب و دروغین) (معنای موردنظر نیست اما با صبح و آفاق تناسب دارد)
 مجاز: دم مجاز از سخن / آفاق: مجاز از مردم جهان

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

تشبیه: ساز هستی (مشبه: هستی / مشبه به: ساز) - آهنگ عدم (مشبه: عدم / مشبه به: آهنگ)
 تضاد: هستی و عدم

ایهام: آهنگ ← ۱- قصد و عزم ۲- نغمه و نوا

پارادوکس: هر نوا، خموشی می سرود (خموشی سرودن نوا)

حس آمیزی: هر نوایی را که وادیدم. (دیدن نوا)

توجه: آرایه های "حسن تعلیل و جناس" در گزینه های ۱، ۲ و ۴ می توانند "ردّ گزینه" این سؤال باشند.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

تضمین: شهریار مصراع دوم این بیت را از خواجه شیراز (حافظ) تضمین کرده است و اصل شعر:
 دوام عمر و ملک او بخواه از لطف حق ای دل که چرخ این سگّه دولت به نام شهریاران زد (حافظ)
 حسن تعلیل: شهریار برای نیاوردن تخلص شعری در غزل خود دلیلی شاعرانه و ادبی ذکر کرده است.
 تلمیح: اشاره دارد به این اعتقاد قدما که تصوّر می‌کردند، چرخ (آسمان) بخت و اقبال و پادشاهی انسان‌ها را رقم می‌زند.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

(۱) استعاره: موج حلاوت (اضافه استعاری) و سوختن دل مرغان / مجاز: چمن (باغ و گلستان)
 (۲) جناس: در و بر (آغوش) / کنایه: در تاب بودن: آشفتگی و بی‌قراری - کوتاه‌دستی: دسترسی نداشتن به مراد، ناکامی
 (۳) استعاره و تشخیص: دون‌پرور بودن گیتی (جهان) / پارادوکس: در فقر و گدایی گنج سلطانی را در دست داشتن
 (۴) حسن تعلیل: برای درخشندگی خورشید دلیلی ادبی و شاعرانه بیان شده است: چهره یار موجب درخشندگی خورشید است.
 برای گوارا بودن شراب، هم دلیلی غیرواقعی و شاعرانه ذکر شده: لب یار موجب گوارا بودن شراب دانسته شده است. / ایهام: -

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

شبه: مانند، همانند، مثل، همسان
 بعینه: عیناً، مانند
 بسنده: سزاوار، شایسته، کافی، کامل
 وایله: صدا، آواز، ناله
 فراز آمدن: رسیدن، نزدیک آمدن
 گبر: نوعی جامه جنگی، خفتان

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۱: توصیه به پرهیز از دورویی، ریا و ظاهرپرایی است.
 تشریح سایر گزینه‌ها:
 (۲) نکوهش غرور و طمع ورزیدن
 (۳) پرهیز از همنشینی با افراد دیوسیرت
 (۴) نکوهش طمع و هوا و هوس

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

واژه "گل" در هر سه مصراع دارای نقش "نهادی" است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) ترکیب‌های وصفی: این راه / راه پر از خار / این همه خار / این زودی - اضافه تشبیهی: باغ جمال

(۳) مصراع‌های اول، دوم و چهارم به شیوه بلاغی و مصراع سوم به شیوه عادی سروده شده است.

(۴) جمله‌های سه جزئی: گل آگه بودی (نهاد + مسند + فعل) / گل این راه نیمودی (نهاد + مفعول + فعل) / این همه خارها دارد

(نهاد + مفعول + فعل) - جمله‌های دوجزئی: گل چون آمد (نهاد + فعل) / گل چون رفت (نهاد + فعل)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

غلط‌های املائی و شکل درست آن‌ها:

عظیمت ← عزیمت / حزیمت ← هزیمت

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

غلط‌های املائی و شکل درست آن:

(ج) صواب (مصلحت، درست) ← ثواب (پاداش، مزد، اجر) - باتوجه به واژه‌های "صراط و ترازو" "ثواب" از نظر املائی درست است.

(د) امارت (فرمانروایی) ← عمارت (آباد کردن، آبادانی) - باتوجه به "زراعت" و معنای جمله "عمارت" درست است.

توجه: در عبارت "الف" واژه "حظ: بهره" هم‌خانواده با واژه "محظوظ" از نظر املائی مهم و درست است.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

(ب) شیوه‌های عادی: از عمر ذوق دیدم - وقتی که با تو بودم / شیوه بلاغی: بی دوست زندگانی چنان ذوقی ندارد.

(ج) شیوه‌های عادی: جانا هزاران آفرین بر جانت از سر تا قدم [باد] / شیوه بلاغی: خدای صانعی که این وجود را از عدم بیرون آورد.

(هـ) شیوه عادی: سیاوش سیه را به تندی بتاخت / شیوه بلاغی: تنگ دل نشد؛ جنگ آتش بساخت.

تشریح سایر ابیات:

(الف) شیوه‌های عادی: - / شیوه بلاغی: در جان هرکس که غم جانانه نیست، جانش محرم اسرار عشق نیست.

(د) شیوه عادی: ای [کسی که] تو با جمله [هستی] و از من تنها هستی - فی الجملة نور چشم من هستی و جان دل تن ها (افراد)

هستی / شیوه بلاغی: -

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

معنی و مفهوم حدیث صورت سؤال: به حساب خود رسیدگی کنید قبل از آنکه به محاسبه کارهایتان [در آخرت] بپردازند. این

مفهوم (خود حسابی) در بیت گزینه ۴ مطرح شده است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

در گزینه ۳ معنای هر دو واژه درست است.

معانی مختلف واژه‌ها:

۱) گلشن: باغ، گلستان، گلزار / دشنه: خنجر

۲) بیغوله: ویرانه، کنج، گوشه‌ای دور از مردم / غارب: میان دو کتف (وقب: هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم)

۳) لاجرم: ناگزیر، ناچار / جُند: سپاه، لشکر

۴) نسیان: فراموشی / دستار: سربند و عمامه؛ پارچه‌ای که به دور سر پیچند.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

تشبیه: شکرخند

ایهام: ۱- شهد و شیرینی ۲- معشوقی مثل شیرین

پارادوکس: تلخ شدن کام با شیرینی

مجاز: کام (دهان)

توجه: آرایه های زیر هم در بیت مشهود است.

کنایه: تلخ کردن کام

حسن تعلیل: دلیل ارزان شدن نرخ شکر، لب خندان و زیبای یار دانسته شده است.

اغراق: بزرگ نمایی در توصیف زیبایی لب خندان یار

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

غلط‌های املایی و شکل درست آن‌ها:

غیاث: ← قیاس / غربت: [دوری، بیگانگی] ← قربت [نزدیکی]

زوالجلال: ذوالجلال

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

گزینه "۱": چون بروند از نظر: چون از نظر بروند / گزینه "۲": می‌رسد کبر و منی: کبر و منی می‌رسد. / گزینه "۳": بخرامی در باغ:

در باغ بخرامی

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

۱) تلمیح: اشاره دارد به داستان افسانه‌ای سیمرغ و ساکن بودن او در کوه قاف / تشبیه: کوه قاف حقیقت (مشبه: حقیقت / مشبه‌به: کوه قاف) - من سیمرغ کوه قاف حقیقت هستم (مشبه: من / مشبه‌به: سیمرغ...) / جناس: کوه و کو (جناس ناقص)
 ۲) جناس: نوش و نیش (جناس ناقص) / تلمیح و تشبیه ندارد.
 ۳) تلمیح: اشاره دارد به زنده کردن مرده توسط حضرت مسیح (ع) / تشبیه: چون مسیح (مشبه: تو (معشوق) / مشبه‌به: مسیح / ادات تشبیه: چون)
 ۴) تلمیح: اشاره دارد به داستان حضرت خضر و نوشیدن از چشمه آب حیات و جاودانه شدن آن حضرت / تشبیه: خضرسان (مشبه: تو / مشبه‌به: خضر / ادات تشبیه: سان / وجه شبه: عمر جاویدان کردن) - چشمه احسان (مشبه: احسان / مشبه‌به: چشمه) / جناس ندارد.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم بیت مشترک عبارت صورت سؤال و گزینه ۲: تغییرناپذیری ذات و سرشت آدمی (اصالت ذات) مفاهیم سایر ابیات:
 گزینه ۱: "ترجیح ارزش‌های وجودی انسان بر نسب و نژاد"
 گزینه ۳: "ترجیح باطن و سیرت بر ظاهر و صورت"
 گزینه ۴: "هستی یافتن عارف با نادیده گرفتن وجود مادی خود (فنا فی الله عارفانه)"

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

عبارت "سودای عشق..." از کتاب "تمهیدات" اثر عین القضات همدانی است.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

تشبیهات:

گزینه ۱: "ماه (یار) - شب (زلف یار) - آفتاب (چهره) - سرو (یار) - ریحان (گیسو) - گل (چهره) = ۶ مورد
 گزینه ۲: "رشته (گیسو) - قمر (رخسار) - نقطه (خال) - شکر (لب و دهان) = ۴ مورد
 گزینه ۳: "لؤلؤ (سخن ارزشمند) - پسته (دهان) - لاله (رخسار) - مشک (زلف) = ۴ مورد
 گزینه ۴: "مه: ماه (چهره) - سیاهی (گیسو) - برگ گل (رخسار) - غبار (گیسو) = ۴ مورد"

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت گزینه "۲": توصیه به اخلاص و راست‌کرداری و یکرنگی و نکوهش ریاکاری و تزویر و تظاهر
مفاهیم ابیات سایر گزینه‌ها:

- (۱) نکوهش دون‌همتی و ستایش مناعت طبع و بلندنظری
(۳) نکوهش تکبر و خودخواهی و توصیه به فروتنی و ترک خودخواهی
(۴) توصیه به ترک تعلقات برای رسیدن به کمال

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

کتاب‌های "اتاق آبی" از سهراب سپهری در گزینه "۲"، "تذکرة الاولیا" از عطار در گزینه "۳" و "تیرانا" از محمدرضا رحمانی (مهرداد اوستا) در گزینه "۴" منظوم نیستند.
بررسی گزینه‌ها:

- (۱) الهی‌نامه: اثری منظوم از عطار نیشابوری / هفت‌پیکر: اثری منظوم از نظامی / تحفة الاحرار: اثری منظوم از عبدالرحمان جامی
(۲) لیلی و مجنون: اثری منظوم از نظامی گنجه‌ای / اتاق آبی: اثری منثور از سهراب سپهری / مثنوی معنوی: اثری منظوم از مولوی
(۳) تذکرة الاولیا: اثری منثور از عطار نیشابوری / پیامبر و دیوانه: مجموعه‌ای از اشعار منثور اثر جبران خلیل جبران / مثل درخت در شب باران: اثری منظوم از دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی (م. سرشک)
(۴) در حیات کوچک پاییز در زندان: اثری منظوم از مهدی اخوان ثالث / تیرانا: اثری منثور از محمدرضا رحمانی (مهرداد اوستا) / دری به خانه خورشید: اثری منظوم از سلمان هراتی

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

- (۱) منطق‌الطیر: اثر عطار نیشابوری ← نظم
(۳) قصه شیرین فرهاد: اثر احمد عربلو ← نثر
(۴) حمله حیدری: اثر باذل مشهدی ← نظم

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

- (۱) ایهام تناسب: پروانه ۱- اجازه و رخصت (معنای موردنظر و موردقبول) ۲- حشره‌ای با بال‌های رنگین (معنای موردقبول نیست اما با شمع تناسب دارد) / تشبیه: شمع روی (مشبه: روی / مشبه‌به: شمع)
(۲) استعاره مصرحه: به کار نرفته است. / کنایه: چشم‌وچراغ جایی بودن کنایه از عزیز بودن - سرافکنده انجمن کردن کنایه از شرمنده و خجالت‌زده کردن کسی
(۳) تضاد: نیک و بد / حسن تعلیل: به کار نرفته است.
(۴) ایهام تناسب: به کار نرفته است. / تلمیح: اشاره دارد به داستان خسرو و شیرین

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

- ۱) جناس تام: سودا (خیال و هوس) و سودا (سود زیاد و فراوان) / مجاز: فردا مجاز از قیامت
 ۲) مجاز: چمن مجاز از باغ و گلزار - ایهام: ندارد.
 ۳) اغراق: بزرگ‌نمایی شاعر در فغان و فریاد و ناله / استعاره: دل شب (اضافه استعاری و تشخیصی)
 ۴) تشبیه: سرمه بینش / واج‌آرایی: تکرار حرف "ر"

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

- تشبیه: خط عذار یار به حلقه تشبیه شده است.
 ایهام: ماه بگرفت: ۱- دچار خسوف شده (ماه‌گرفتگی) ۲- اخذ و اقتباس کردن
 حسن تعلیل: دلیل زیبایی و گرفتگی (خسوف) ماه تأثیرپذیری از خط یار دانسته شده است.
 استعاره و تشخیص: صفت انسانی گرفتن (اخذ کردن) به ماه نسبت داده شده است.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

کتابده: وسیله‌ای کمانی‌شکل در زورخانه از جنس آهن که در یک طرف آن رشته‌ای از زنجیر یا حلقه‌های آهنی متعدّد قرار دارد.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

خنیده: مشهور، معروف، نامدار؛ خنیده‌نام‌تر گشتن: مشهورتر شدن، پراوازه‌تر گردیدن / طین: گل، خاک / برگاشتن: برگردانیدن /
 اسرا: در شب سیر کردن، هفدهمین سوره قرآن کریم

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

- گزینه "۱": ماضی نقلی: نشسته‌اند / مضارع اخباری: می‌آید
 گزینه "۲": واژه دو تلفظی: آسمان / مفعول: پنجره - جمله پس از فعل "دید"
 گزینه "۳": جمله ساده: باید پنجره را گشود (یک مورد) / نقش تبعی: ندارد
 گزینه "۴": ترکیب‌های وصفی: چند سینه سرخ - سینه سرخ مهاجر - شاخسار عریان - کدام سمت / ترکیب اضافی: سمت آسمان

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه "۴": ارزشمندی زیبایی‌های باطنی و معنوی یا ترجیح سیرت و باطن بر صورت و ظاهر
مفاهیم سایر ابیات:

(۱) بیان شیدایی عاشقان بی‌شمار یار

(۲) ادعای عاشق مبنی بر اینکه پریشان‌تر از زلف یار است و رسوایی او بیشتر از آوازه و شهرت زیبایی معشوق می‌باشد.

(۳) بیان تفاوت میان ظاهر و باطن و مردود دانستن قیاس و قضاوت ظاهری

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

غلط املائی و شکل درست آن:

غزا: جنگ (نادرست) ← قضا: سرنوشت و تقدیر (درست)

با در نظر گرفتن اصطلاح "اختیار کردن سرمنزل رضا" املائی "قضا: سرنوشت" درست است.

واژگان مهم املائی که در سایر گزینه‌ها درست هستند:

گزینه ۱) مرهم (هر دارویی که روی زخم گذارند)

گزینه ۳) برخاست (بلند شد) / قضا (سرنوشت و تقدیر)

گزینه ۴) غو (نعره کشیدن، فریاد، خروش، غریو) / خاست (بلند شد)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

واژه‌هایی که دارای ابهام هستند و معانی متفاوت آن‌ها:

(۱) هزار: ۱- عدد هزار ۲- بلبل

(۳) بوی: ۱- امید و آرزو ۲- بوییدن و رایحه

(۴) پرده: ۱- نغمه و آواز ۲- حجاب (در پرده، پنهان) / عشاق: ۱- نام نوایی در موسیقی ۲- عاشقان / می‌زنی ۱- می‌نوازی ۲- تنبیه می‌کنی

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

غلط املائی و شکل درست آن:

اشباه (جمع شبه، ماندها، همانندان) ← اشباح (جمع شبح، کالبدها، سایه‌ها، سیاهی‌هایی که از دور دیده می‌شود)

واژه‌های مهم املائی در سایر گزینه‌ها: مذموم (نکوهیده و سرزنش‌شده)، مکروه (ناپسند، زشت)، حرس (پاسبانی کردن)، مستغلات (محصولات زمین زراعتی)؛ در معنای "منال" واژه‌نامه بیان شده است.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک بیت "ب" و "ج": سرانجام و نتیجه بدی کردن، بدی دیدن است.
 مفهوم بیت "الف": هر چیزی یا هرکس قابلیت رشد و تکامل ندارد.
 مفهوم بیت "د": برای شغل دیوانی (امور مالی و حسابداری) مردم ثروتمند را در نظر بگیر (انتخاب کن) نه مردم تهیدست و نیازمند را.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

بررسی آرایه‌های ابیات:
 (۱) حس‌آمیزی: شیرین دانستن سخن / ایهام: خسرو (۱) خسروپرویز، پادشاه ساسانی (عاشق شیرین) (۲) شاه و سلطان
 (۲) جناس همسان: قصور (جمع قصر) قصور (کوتاهی کردن) / حسن تعلیل: ندارد
 (۳) جناس ناهمسان: فلک، ملک / واج‌آرایی: تکرار حروف "ش، ر، س"
 (۴) ایهام تناسب: راستی ← (۱) به راستی، حقیقتاً (معنای پذیرفتنی و موردنظر) (۲) صاف و راست بودن (با سرو و موزون تناسب دارد)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

تضاد: یکتا و دوتا
 استعاره: قمر استعاره از چهره
 جناس تام: دوتا (خمیده) و دوتا (دو رشته زلف = زلفین)
 ایهام: یکتا: ۱- راست ۲- بی‌نظیر - دوتا: ۱- خمیده ۲- دو رشته زلف

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

آیه صورت سؤال بیانگر این مفهوم است که کسانی را که در راه خدا کشته شده‌اند، مرده می‌پندارید بلکه آن‌ها زنده هستند و نزد پروردگارشان روزی می‌خورند؛ این مفهوم یعنی "زنده بودن عاشقان و شهیدان راه عشق" در بیت گزینه ۴ نیز مطرح شده است.
 مفهوم سایر ابیات:
 (۱) هرکسی که نام نیک از خود بر جای بگذارد، جاودانه خواهد ماند.
 (۲) تنها عاشق است که ازلی و ابدی است.
 (۳) عاشق در آرزوی وصال معشوق است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط:
 تواضع و خاکساری، موجب رسیدن به مقام قرب و بلندمرتگی است.
 مفهوم بیت گزینه ۲: "۲": شاعر از مخاطب درخواست دارد که خاکساری و تواضع او را مورد تمسخر قرار ندهد.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنایه: نهان شدن خنده خونین پسته در زیر پوست (بسته ماندن پسته)
 استعاره: غنچه خندان استعاره از لب معشوق
 تشخیص: خجل شدن و خنده خونین پسته (تشخیص و استعاره)
 حسن تعلیل: دلیل بسته ماندن پسته (نمایان نبودن مغز آن)، شرمندگی از زیبایی خندان معشوق دانسته شده است.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹
 کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹
 کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹
 کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

مصدر "ماندن" در گزینه ۱ به معنای "زنده ماندن، باقی ماندن، عمر کردن و..." به کار رفته اما در سایر گزینه‌ها به معنای "باقی گذاشتن، به جا گذاشتن، گذاشتن و..." است.
 (۱) ای دل به تو بشارت می‌دهم که محتسب زنده نماند...
 (۲) دردا که یار مرا در غم و درد گذاشت (باقی گذاشت) و رفت...
 (۳) بر آن اندیشه بود که در جهان، کسی از نژاد مهان (بزرگان) را باقی نگذارد.
 (۴) بر مرگ کسی شادمانی نکن؛ زیرا روزگار تو پس از وی باقی نمی‌گذارد.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

مفهوم بیت گزینه "۱": نگران نبودن عاشق از سپری شدن عمر و آمادگی او برای جان دادن در راه عشق
 مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط: توأم بودن خوشبختی و بدبختی یا درآمیختگی آسایش و رنج زندگی دنیوی

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰
 کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰
 کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰
 کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

الف) ایهام: عین: ۱- چشمه ۲- نظیر و مانند
 ب) حس‌آمیزی: شنیدن بوی شراب (آمیختن دو حس شنوایی و بویایی)
 ج) حسن تعلیل: شاعر با دلیل شاعرانه و غیرواقعی می‌گوید: مردمک چشم از غرق شدن در اشک نمی‌ترسد؛ زیرا مرد دریانورد همیشه سر در آب دریا دارد.
 بیت د) مجاز: سر مجاز از فکر و قصد و نیت
 استعاره: بیت هـ: سنبل استعاره از زلف / غنچه استعاره از چهره / نشستن سرو در چمن

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک بیت‌های "ب" و "ج": "پیدا بودن حال درون از ظاهر"
معادل ضرب‌المثل از کوزه همان برون تراود که در اوست (= کلّ اناءٍ یتَرشّح بما فیه)
مفهوم سایر ابیات:

الف) تقابل عقل و عشق یا ترجیح عشق بر عقل
د) اگر وجود انسانی به ننگ و بی‌آبرویی آلوده شود، هرگز از این ننگ، رهایی نمی‌یابد.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

کند (بکند): مضارع التزامی / نیاید (نمی‌آید): مضارع اخباری / بنشانی: مضارع التزامی / بر نیارد (برنمی‌آرد): مضارع اخباری

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

الف) مجاز: سر مجاز از چشم
ب) ایهام: دور از تو: ۱- از دوری تو ۲- دور از تو باشد (هر دو معنا مورد قبول است)
ج) اسلوب معادله: مصراع دوم مصداقی برای مفهوم و موضوع مصراع اول است.
د) حس آمیزی: شیرین‌سخنی (آمیختن دو حس چشایی و شنوایی)
ه) استعاره: چشم بد ایّام (اضافه استعاری و تشخیص)

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

بیت گزینه "۳" بیانگر این مفهوم است که عاشق از فدا کردن جان در راه معشوق دریغ ندارد و نمی‌ترسد؛ زیرا با جان‌فشانی در راه عشق موجب جاودانگی نام و عشق خود می‌شود.
معنی و مفهوم سایر ابیات:
۱) تا زمانی که چهره زیبا داشتی (جوان بودی) کارهای زشت مرتکب شدی، اکنون که پیر شدی، به دنبال این باش که کارهای نیک انجام دهی.
۲) شراب‌نوشی که در آن تظاهر نباشد، از عبادت و پارسایی همراه با تظاهر بهتر است.
۳) اگر مانند فرهاد جان من در راه عشق فدا می‌شود، باکی نیست؛ زیرا بعد از مرگ حکایت‌های زیبایی عاشقانه از جان‌فشانی من باقی می‌ماند.
۴) ترک کردن جان برای عاشق آسان است اما بریدن از معشوق، ممکن نیست.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

- ۱) استعاره: لاله دل می‌بندد و غنچه جان پیشکش می‌آرد (هر دو تشخیص و استعاره) / اسلوب معادله: ندارد (هیچ‌کدام از مصراع‌ها مصداق یا مثالی برای مصراع دیگر نیست)
- ۲) حسن تعلیل: شاعر دلیل دل‌بستگی دل خود به زلف معشوق را این موضوع دانسته است که هر تار زلف معشوق، مانند رگی به جان شاعر وابسته است. / مراعات نظیر: سر، زلف و گیسو و تار - رگ و جان
- ۳) حس‌آمیزی: بوی تو بشنود (آمیختن در حس بویایی و شنوایی) / مجاز: خاک مجاز از قبر و گور
- ۴) تناقض: توانایی کسی در ناتوانی باشد. / استعاره: سرافرازی کردن زلف (تشخیص و استعاره)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

- مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه ۲: بیان شور و اشتیاق عاشق برای رسیدن به معشوق و تحمل سختی‌های راه وصال
- مفهوم سایر ابیات:
- ۱) بیان شادی و نشاط مردم با فرارسیدن بهار و سرسبز شدن طبیعت
- ۲) شکایت شاعر از بی‌عشقی اهل روزگار
- ۴) ضرورت استقبال از شهادت برای رهایی از قیدوبند زندگی دنیوی

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

- ترکیب‌های اضافی:
- ۱) شعر حافظ - زمان آدم - باغ خُلد - زینت اوراق - اوراق دفتر - دفتر نسرین - دفتر گل (۷ مورد)
توجه: "را" در مصراع دوم فک اضافه است و جای مضاف و مضاف‌الیه عوض شده است.
دفتر نسرین و گل را زینت اوراق بود ← زینت اوراق دفتر نسرین و گل بود.
- ۲) دم‌صبح - صبح ازل - آخر شام - شام ابد (۴ مورد)
- ۳) رشته تسبیح - دست من (دستم) - ساعد ساقی (۳ مورد)
- ۴) حُسن مهرویان - مهرویان مجلس - بحث ما - لطف طبع - خوبی اخلاق (۵ مورد)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

- غلط املایی و شکل درست آن:
- شَبَح: کالبد، سایه، سیاهی که از دور دیده شود. ← شبه: مثل، نظیر، مانند

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

(۲) جناس: سر و در / تشبیه: مار زلف

(۳) مجاز: سر (نوک) / ایهام: ضحاک: ۱- خندان ۲- نام پادشاهی ستمگر (البته اگر ایهام تناسب بگیریم، بهتر است)

(۴) تلمیح: اشاره به داستان ضحاک و جمشید

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

مفعول: چو آیمت که ببینم ← وقتی می‌آیم که تو را ببینم. (ت: تو ← مفعول)

متمم: چو خواهمت که درآیم ← وقتی از تو می‌خواهم که درآیم. [وارد شوم] (ت: تو ← متمم)

مضاف‌الیه: درم به روی ببندی ← در را به رویم [روی من] می‌بندی. (م: من ← مضاف‌الیه)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم مشترک: بی‌بهرگی از عشق برابر با مرگ و نداشتن روح و جان است.

مفهوم بیت گزینه ۲: "توصیه به عشق‌ورزی و در خدمت عشق بودن"

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

ایهام تناسب: عود ← (۱) چوبی خوشبو (معنای موردنظر) (۲) نوعی ساز (معنای موردنظر نیست اما با برپط تناسب دارد) / ساز: (۱)

مدارا و سازش (معنای موردنظر) (۲) ابزار موسیقی (معنای موردنظر نیست اما با برپط تناسب دارد)

جناس (ناقص): می‌ساختم و می‌سوختم - عود و بود - سوز و ساز

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

قافیه "بری" در بیت ۱ مفعول و قافیه در ابیات دیگر (مادری، منظری و اختری) نهاد هستند.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

معنی درست واژه‌ها:

(۲) دها: زیرکی، هوشمندی

(۳) ثقت: اطمینان، خاطر جمعی

(۴) خبت: پلیدی

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

واژه غلط و املای درست آن:
منصوب [گماشته شده به کاری] ← منصوب [نسبت داده شده]

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

زهی: آفرین، شگفتا، خوشا (بیت ج) / صاحب‌دل: آگاه، عارف (بیت د) / جفا: ستم، بی وفایی (بیت الف) / مرحمت: احسان، لطف و مهربانی (ب)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

(۱) اسلوب معادله: مصراع دوم مصداق یا مثالی برای توجیه مصراع اول است / ایهام: ندارد.
(۲) ایهام تناسب: سواد ← (۱) دانش، رونوشت، نسخه دوم از کتاب یا نوشته (معنای پذیرفتنی) (۲) سیاهی (با زلف تناسب دارد) / کنایه: پهلوی زدن ← برابری کردن
(۳) ایهام: عزیز ← (۱) انسان گرامی و ارجمند (۲) بزرگ‌ترین صاحب‌منصب در دربار فرعون / استعاره: یوسف ← معشوق، محبوب
(۴) مجاز: قدح ← شراب، باده / تشبیه: تخم طمع (اضافه تشبیهی)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

در گزینه "۱" واژه "سر" در معنای حقیقی، دانسته شده است اما می‌تواند مجاز از فکر و خیال باشد!
(۲) سر ← قصد و اندیشه
(۳) سر ← وجود / سر ← فکر و اندیشه
(۴) سر ← قصد و اندیشه

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

واژه غلط و املای درست آن:
مردارخار ← مردارخوار

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۳: تأثیرگذاری دعا و راز و نیاز شبانه و سحرگاهی در زندگی آدمی (دعا و راز و نیاز آدمی را به کمال مقصود می‌رساند) مفهوم سایر ابیات:

- ۱) در ستایش ممدوح و دعا برای نابودی دشمن سلطان موردستایش است.
- ۲) متوسل شدن به دعای پادشاه برای گشایش در کارها
- ۴) در ستایش ممدوح بیان شده است و شاعر برای بخت و دولت ممدوح دعا کرده است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

بیت صورت سؤال بر این مفهوم تأکید دارد که آدمی باید پیش از قیامت، در این دنیا، به اعمال خود رسیدگی کند. (خودحسابی)؛ این مفهوم در بیت گزینه ۳ نیز مطرح شده است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

- ۲) استعاره: جگر خم (اضافه استعاری و تشخیص)
- تناقض: از خاموشی گویاشدن
- ۳) تشبیه: مهر خموشی (اضافه تشبیهی) / مراعات نظیر: می، خُم (ظرف بزرگ شراب)، جوش
- ۴) مجاز: "دل" ← انسان / اسلوب معادله: مصراع دوم در حکم مثال یا مصداقی برای تفهیم یا توجیه مصراع اول است؛ مهر خموشی بر [لب] سبب گویاشدن دل می‌شود، همان‌طوری که بسته بودن سر خم (ظرف شراب) موجب جوشش می (شراب) می‌شود.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

ابیات گزینه‌های ۱ و ۳ و ۴ در ستایش تواضع و فروتنی بیان شده‌اند و در همه آن‌ها تواضع ارزشمند و امری پسندیده دانسته شده است.

اما شاعر در بیت گزینه ۲ تواضع و فروتنی را مایه ادب می‌داند و تواضع در مقابل افراد فرومایه و پست را جایز نمی‌داند.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: وفاداری عاشق نسبت به معشوق حتی پس از مرگ
مفهوم بیت گزینه ۱: پنهان کردن داغ عشق
معنی و مفهوم ابیات:

- ۱) دل حافظ، نشان عشق را که مانند لاله بر جگر دارد، با خود در خاک (گور) پنهان خواهد کرد.
- ۲) این گونه که عشق زیبایی تو در دل من وجود دارد، پس از مرگم از تربت من این داغ عشق خواهد رویید. (عشق به معشوق بعد از مرگ من وجود خواهد داشت)
- ۳) وقتی که از این جهان بروم (بمیرم) از تربت من به جای گل و گیاه، گل سرخ عشق می رویید.
- ۴) اگر بعد از مرگم بر سر تربتم گیاهی بروید، غم دوری تو ای معشوق بر آن گیاه نقش بسته خواهد شد.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

تعداد جملات ابیات:

- صورت سؤال: چو گفتمش - که دلم را نگاه دار - چه گفت - ز دست بنده چه خیزد - خدا نگه دارد (۵ جمله)
گزینه ۱: گفتمش - مهر فروغی به تو روزافزون است - گفت - من هم به خلافتش دل پرکین دارم (۴ جمله)
گزینه ۲: قرار و خواب ز حافظ طمع مدار - ای دوست - قرار چیست - صبوری کدام [است] - خواب کجا [است] (۵ جمله)
گزینه ۳: هرگز دلم برای کموبیش غم نداشت - آری نداشت غم - که غم بیش و کم نداشت (۳ جمله)
گزینه ۴: جانان من - برخیز - بانگ چاووش بشنو - آنک امام ما علم بر دوش بگرفته (۴ جمله)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

مفهوم مشترک: تغییرناپذیری ذات و سرشت (تأکید بر اصالت ذات و سرشت)
مفهوم بیت ج: اعتراف شاعر به بیهودگی اعمال خود در برابر اعمال دیگران

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: تحمل سختی های راه عشق
مفهوم بیت گزینه ۱: ستایش عدالت ممدوح و اشتیاق مردم به آن عدالت گستری

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

غلط های املائی و شکل درست آنها:

تغییر ← تقریر: بیان، بیان کردن / خوار: پست، آسان ← خار: تیغ

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

- الف) تشخیص: نسبت دادن صفت‌های "سرکش بودن، خجلت کشیدن به ناز برخاستن" به سرو
 ب) جناس: کوی و بوی (جناس ناهمسان یا ناقص)
 ج) تضاد: ستادم (ایستادم) و نشستم
 د) مجاز: خط مجاز از فرمان و دستور

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

- ۱) واج‌آرایی: تکرار حروف "ر" و "ز" / حُسن تعلیل: به کار نرفته است.
 ۲) ایهام: آب: ۱- آبرو ۲- مایع نوشیدنی / کنایه: از در خویش راندن کسی (مورد بی‌مهری قرار دادن، بی‌توجهی نسبت به کسی)
 ۳) استعاره: نرگس شهلا استعاره از چشم / تشبیه: چشم یار به چشم (دیدۀ) آهو - غبار خاطر (اضافۀ تشبیهی)
 ۴) تلمیح: به داستان حضرت یوسف اشاره دارد. / ایهام تناسب: سودا: ۱- عشق و خیال (معنای موردنظر شاعر است)، ۲- سیاه (معنای موردنظر شاعر نیست اما با "شب و روز" تناسب دارد)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

- تشبیهات: همچو بلبل - طوطی طبع
 استعاره‌ها: شکر (لب و دهان) - بادام (چشم)
 تشریح سایر گزینه‌ها:
 گزینه ۱: تشبیه: بادیۀ عشق - شیر روباه شد / استعاره: راه (عشق)
 گزینه ۲: تشبیه: شاهوش - زهره جبین - آن به درّ یکتا - آن به گوهر یک دانه / استعاره: ندارد
 گزینه ۴: تشبیه: ندارد / استعاره (تشخیص): قباي غنچه

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

- مفهوم مشترک: کارساز و مؤثر بودن صبر و شکیبایی
 مفهوم بیت ۴: دشوار بودن هجران یار و ناممکن بودن شکیبایی هنگام پیری

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

- استعاره: آهو (مصراع دوم) استعاره از چشم - شیر (انسان نیرومند و عاشق) - صید دوم (عاشق)
 تشبیه: آهوچشم - من صید (اول) توام
 جناس: آهو (غزال) و آهو در پایان مصراع (عیب و تقصیر)
 کنایه: شیر گیر بودن (بسیار جسور و دلیر و شجاع بودن)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

تشبیه: برگ نشاط (مشبّه: نشاط / مشبّه‌به: برگ)

استعاره: خار و خس استعاره از وجود کم‌ارزش شاعر / شیرازۀ گلزار (اضافۀ استعاری = شاعر گلزار را به کتابی تشبیه کرده که شیرازه دارد)

پارادوکس: بی‌برگی برگ نشاط است. / خار و خس، شیرازۀ گلزار بود.

مجاز: چمن مجاز از باغ و گلزار

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

منادا: ای ماه‌روی - جهش ضمیر: ندارد. ضمیر "م" در "دامم" و "چنگم" در جای خود به کار رفته است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

تعداد جمله‌ها: ۱- بدو گفت ۲- از من رهایی مجوی ۳- ای ماه‌روی ۴- چرا تو جنگ می‌جویی ۵- گوری به‌سان تو به دمم نیامد. ۶- ز

چنگم رهایی نمی‌یابی ۷- مشور

گفت - مجوی - جویی - نیابی

گزینه "۴": مضارع اخباری: جویی (می‌جویی) - نیابی (نمی‌نیابی) / ماضی ساده: گفت - نیامد

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

"خرسند بودن و بسنده کردن به دیدار معشوق" مفهوم مشترک ابیات مرتبط است.

مفهوم بیت گزینه ۲: توصیه به عبرت‌پذیری

(۱) اگر به دیدار بسنده کنی، به‌اندازۀ کافی از این تماشا کردن لذّت خواهی برد.

(۲) اگر کسی تنها نظاره‌گر اعمال عبرت‌آمیز دیگران باشد (عبرت نگیرد)، پوچی و بیهودگی نصیب او خواهد شد.

(۳) هرکسی که به دیدار زیبایی حضرت یوسف، بسنده نکند، مانند زلیخا عاجز می‌شود.

(۴) من به نگاهی مختصر به معشوق بسنده می‌کنم.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

(۱) استعاره: شمشاد استعاره از قامت معشوق (به نظر می‌رسد در این بیت تشبیه باشد) / ایهام: راستی را: ۱- به حقیقت، حقیقتاً

(قید) ۲- برای اطاعت و فرمان‌برداری

(۲) مجاز: خون مجاز قتل و مرگ / کنایه: میان (کمر) بستن کنایه از آماده‌شدن و اقدام به کاری کردن

(۳) تشبیه: مهر رخسار - مهر رخسار تو همچو ماه چارده / ایهام: مهر ← ۱- عشق و محبت ۲- خورشید

(۴) حُسن تعلیل: به نظر طراح وجود ندارد. (حُسن تعلیل می‌تواند درست باشد)

جناس: خطا و ختا

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه ۴: ارزش یافتن وجود آدمی با تحمّل سختی‌ها و سوختن در آتش عشق

بیت ۱: بیان پیشیمانی شاعر از خامی و بی‌تجربگی او در عشق

بیت ۲: پایان‌ناپذیری طمع و آرزوهای خام افراد حریص

بیت ۳: بی‌خبری افراد بی‌بهره از عشق از عالم عشق (معشوق)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

واژه‌هایی که نادرست معنی شده‌اند:

هژیر: خوب، پسندیده، چابک، چالاک / تقریظ: مطلبی ستایش‌آمیز درباره کتاب، نوشته و مانند آن‌ها / پدرام: سرسبز و خرم / شیراوژن: شیرافکن، کنایه از بسیار دلاور و قدرتمند / تزار: پادشاهان روسیه در گذشته

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰